



โครงการพิเศษ

สารคดีส่งเสริมการเที่ยววิถีใหม่ New Normal แบบ one day trip
อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

นางสาวภัทรภร จิรภรณ์สวัสดิ์ รหัสนักศึกษา 036150805230-1
นายทสวิน งามเหมือน รหัสนักศึกษา 036150805141-0

โครงการพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ปีการศึกษา 2564



โครงการพิเศษ

สารคดีส่งเสริมการเที่ยววิถีใหม่ New Normal แบบ one day trip
อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

นางสาวภัทรภร จิรุภัณฑ์สวัสดิ์ รหัสนักศึกษา 036150805230-1
นายหลวีน งามเหมือน รหัสนักศึกษา 036150805141-0

โครงการพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ปีการศึกษา 2564

ชื่อโครงการพิเศษ	สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีใหม่ New Normal แบบ one day trip อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี
ชื่อผู้ศึกษา	นายหสวิน นามเหมือน นางสาวภัทรภร จิรภูณธ์สวัสดิ์
ชื่อปริญญา	เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง)
คณะ	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

คณะกรรมการสอบโครงการพิเศษได้ให้ความเห็นชอบโครงการพิเศษฉบับนี้แล้ว



(อาจารย์ ดร.ดารณี ชาญสิทธิ์)

ประธานกรรมการสอบ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงศ์กฤษฏ์ พลเลิศ)

กรรมการสอบ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิตากร ไพบูลย์สิน)

อาจารย์ที่ปรึกษา

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
อนุมัติให้นำโครงการพิเศษฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถการ สัตยพานิชย์)

คณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

วันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ไม่มีเนื้อหาจากต้นฉบับ



กิตติกรรมประกาศ

การจัดทำโครงการเรื่อง สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี เป็นโครงการพิเศษของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน วิชาเอกเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความช่วยเหลือให้คำแนะนำ และข้อเสนอแนะจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิศากร ไพบูลย์สิน อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

ขอขอบคุณ นายสายัณห์ จังพานิช นายกเทศมนตรีเมืองโพธาราม ที่ให้ความอนุเคราะห์ด้านเนื้อหาและอำนวยความสะดวกด้านพื้นที่สำหรับการถ่ายทำ ในการจัดทำ โครงการพิเศษสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

โครงการนี้ได้รับทุนสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนเพื่อการวิจัยภายใต้โครงการส่งเสริมสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมเพื่อคนรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมให้ความช่วยเหลือทั้งให้ข้อมูล คำแนะนำ ข้อเสนอแนะต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินโครงการพิเศษครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

คณะผู้จัดทำ

นายหสวิน

งามเหมือน

นางสาวภัทรภร

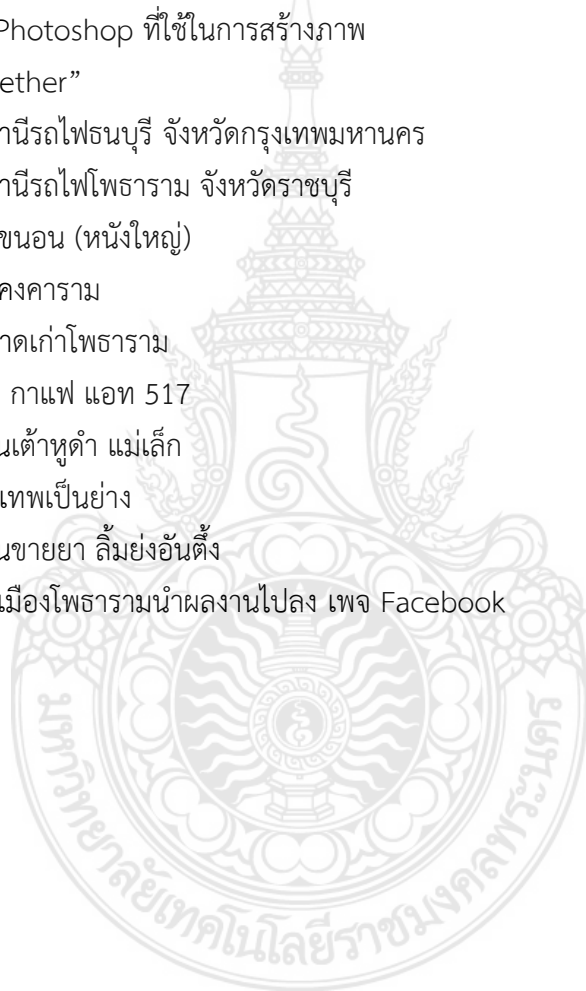
จิรัฐภัณฑ์สวัสดิ์

สารบัญ

	หน้า
ใบอนุญาตโครงการ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพ	ค
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์โครงการ	2
1.3 ตำแหน่งงานและภาระงาน	2
1.3 ระยะเวลาดำเนินงาน	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 หลักการแนวคิด ทฤษฎี หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	3
2.1 การผลิตและเผยแพร่รายการวิทยุโทรทัศน์	3
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะของรายการสารคดีท่องเที่ยว	5
2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	6
2.4 ข้อมูลอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี	10
บทที่ 3 การดำเนินงานและข้อเสนอแนะ	14
3.1 การดำเนินการผลิตสารคดี	14
3.2 ข้อเสนอแนะ	24
บรรณานุกรม	25
ภาคผนวก	26
ประวัติของผู้ศึกษา	47

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
3.1	การถ่ายทำที่หน้าสถานีรถไฟโพธาราม จ.ราชบุรี	15
3.2	หน้าจอโปรแกรม Premiere Pro ที่ใช้ในการตัดต่อ	17
3.3	หน้าจอโปรแกรม Audition ที่ใช้ในการตัดต่อเสียง	17
3.4	หน้าจอโปรแกรม Photoshop ที่ใช้ในการสร้างภาพ	18
3.5	Logo “Tour Together”	18
3.6	สถานที่ถ่ายทำ สถานีรถไฟธนบุรี จังหวัดกรุงเทพมหานคร	19
3.7	สถานที่ถ่ายทำ สถานีรถไฟโพธาราม จังหวัดราชบุรี	19
3.8	สถานที่ถ่ายทำ วัดขนอน (หนังใหญ่)	20
3.9	สถานที่ถ่ายทำ วัดคงคาราม	20
3.10	สถานที่ถ่ายทำ ตลาดเก่าโพธาราม	21
3.11	สถานที่ถ่ายทำ ต้น กาแฟ แอท 517	21
3.12	สถานที่ถ่ายทำ ร้านเต้าหู้ดำ แม่เล็ก	22
3.13	สถานที่ถ่ายทำ พรเทพเป็นอย่าง	22
3.14	สถานที่ถ่ายทำ ร้านขายยา ลืมยังอันตั้ง	23
3.15	สำนักงานเทศบาลเมืองโพธารามนำผลงานไปลงเพจ Facebook	23



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญ

การท่องเที่ยวนับได้ว่าเป็นการพักผ่อนประเภทหนึ่ง และในปัจจุบันการท่องเที่ยวมีการขยายตัวมากขึ้นไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศถือได้ว่าการท่องเที่ยวนั้นมีความสำคัญ ทำให้เกิดความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน เป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของชีวิต และเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ประเทศ เป็นประโยชน์เข้าสู่จังหวัดต่าง ๆ โดยจากข้อมูลของเว็บไซต์ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ในปี 2563 ได้รายงานว่าการท่องเที่ยวสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศมีมูลค่าถึง 0.04 ล้านล้านบาท นั้นเป็นเพราะนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย ชาวต่างชาติมีความสนใจ อยากมาเที่ยว เรียนรู้ และสัมผัส ในแต่ละสถานที่ โดยจังหวัดต่าง ๆ ต่างมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันออกไป ทั้งทางด้านภาษา วัฒนธรรมการใช้ชีวิต ศิลปะความเป็นอยู่ ผู้คน รวมถึงความผูกพันกันของคนในสถานที่นั้น ๆ ที่ล้วนแล้วแต่มีมนต์เสน่ห์เฉพาะตัวในแต่ละจังหวัด

ราชบุรี เป็นหนึ่งในจังหวัดของประเทศไทยที่มีประวัติศาสตร์มายาวนาน เป็นเมืองที่มีความโดดเด่น เป็นแหล่งค้าขายของพ่อค้าแม่ค้า เพราะมีชายแดนติดกับประเทศเมียนมา นอกจากนี้ราชบุรียังมีความหลากหลายทางด้านชาติพันธุ์มากที่สุดแห่งหนึ่งไม่ว่าจะเป็นคนจีน คนมอญ คนลาว ล้วนมีการสืบทอดทางวัฒนธรรมและสังคมมายาวนาน การเดินทางไปยังจังหวัดราชบุรี สามารถเดินทางได้หลายแบบเช่นทางรถยนต์ รถไฟและใช้เวลาไม่นานก็ถึงแล้ว ราชบุรีจึงเป็นจังหวัดทางภาคตะวันตกที่น่าสนใจเพราะสามารถเที่ยวได้ในหนึ่งวันและค่าใช้จ่ายในการท่องเที่ยวไม่แพงมากนัก

ราชบุรี มี 10 อำเภอ หนึ่งในนั้นคือ อำเภอโพธาราม เป็นอำเภอที่มีความสำคัญในฐานะเป็นแหล่งชุมชน ลุ่มแม่น้ำแม่กลอง จากองค์ประกอบเมืองโพธารามดูเจียบ ๆ ไม่คึกคัก ทำให้โพธารามไม่เป็นที่สนใจในหมู่นักท่องเที่ยวเท่าใดนัก แต่มีใครทราบไหมว่าอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี มีระยะทางห่างจากกรุงเทพฯ 80 กิโลเมตร ทำให้สามารถเดินทางไปเข้าเย็นกลับได้ นอกจากนี้ โพธาราม เป็นอำเภอที่มีการรักษาสมบัติทางวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะวัดখনอนมีการอนุรักษ์หนึ่งใหญ่ที่สมบูรณ์ที่สุด และได้รับรางวัลในฐานะผู้อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

ดังนั้นผู้ผลิตได้เล็งเห็นความสำคัญของอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี จึงจัดทำสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวขึ้น เพื่อเผยแพร่สถานที่ท่องเที่ยว วัฒนธรรมอำเภอโพธาราม ในจังหวัดราชบุรี ให้เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวและเป็นการนำเสนอการท่องเที่ยววิถีใหม่แบบ one day trip ให้เป็นทางเลือกของการท่องเที่ยว โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวที่มีอายุ 20 ปี ขึ้นไป ที่ชื่นชอบการท่องเที่ยว แต่อาจจะไม่มีงบประมาณมากพอที่จะเที่ยว รวมถึงเที่ยวอย่างไรให้ปลอดภัยในช่วง new normal

1.2 วัตถุประสงค์โครงการ

1.2.1 เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยวอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

1.2.2 เพื่อเป็นสื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวใน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

1.3 ระยะเวลาดำเนินงาน

ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2564 – 28 กุมภาพันธ์ 2565 โดยมีแผนการ ดำเนินงานดังนี้

ตารางที่ 1.1 แผนการดำเนินงานโครงการพิเศษ

กิจกรรม	ระยะเวลา					
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
1. รวบรวมข้อมูล						
2. นำเสนอโครงร่างและบทกับอาจารย์ที่ปรึกษา						
3. จัดทำชิ้นงาน <ul style="list-style-type: none"> - ตรวจสอบค่าใช้จ่ายในสถานที่ต่างๆ - เขียนบท - จัดหาสถานที่ในการถ่ายทำ - ลงพื้นที่ถ่ายทำ - ติดต่อ 						
4. เผยแพร่ชิ้นงาน						
5. จัดทำรูปเล่ม						
6. ประเมินผล						

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักท่องเที่ยวได้ทราบถึงข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวและวัฒนธรรมในอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

2. เพื่อเป็นสื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวในจังหวัดราชบุรีให้เป็นที่แพร่หลาย

บทที่ 2

หลักการแนวคิด ทฤษฎี หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้ศึกษาได้จัดทำรายการสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ในการศึกษาครั้งนี้ จึงได้รวบรวมแนวคิด และทฤษฎีต่าง ๆ โดยมีแนวคิด ทฤษฎีทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 2.1 การผลิตและเผยแพร่รายการวิทยุโทรทัศน์
- 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะของรายการสารคดีท่องเที่ยว
- 2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 2.4 ข้อมูลอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

2.1 การผลิตและเผยแพร่รายการวิทยุโทรทัศน์

วชิระ อินทร์อุดม. (2539) การผลิตและเผยแพร่รายการวิทยุโทรทัศน์ ทุกๆขั้นตอนต้องมีการวางแผน เช่นเดียวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ เพราะถ้าหากได้มีการวางแผนเตรียมการทุกขั้นตอนไว้ดีแล้วก็จะสามารถจินตนาการถึงเรื่องราว ตอนจบได้เลย การถ่ายทำ การตัดต่อก็จะไม่สะดุดไม่ต้องมาเสียเวลากลับมาแก้ไขกันภายหลัง ซึ่งจะทำให้มีผลกระทบ ด้านอื่นๆตามมา เช่น งบประมาณบานปลาย งานล่าช้าไม่เสร็จทันตามเวลาที่กำหนดไว้แล้ว การเตรียมความพร้อมที่ดีจะทำให้งานสำเร็จไปแล้วครั้งหนึ่ง ปัญหาเป็นเรื่องปกติของการทำงาน เพื่อให้เกิดปัญหาน้อยที่สุดก่อนที่จะออกไปปฏิบัติงานจริง จึงต้องช่วยกันคิดตั้งสมมุติฐานว่าถ้าเกิดปัญหาอย่างนี้จะแก้ปัญหานั้นด้วยวิธีใดได้อย่างไร ตั้งคำถามและหาคำตอบไว้ล่วงหน้า ดังนั้นก่อนที่จะผลิตรายการโทรทัศน์จึงควรมีขั้นตอน 3P ดังนี้

- P 1 = Pre-production คือ ขั้นตอนของการเตรียมงาน ก่อนที่จะผลิตรายการจริง
- P 2 = Production คือ ขั้นตอนของการผลิตรายการ
- P 3 = Post-production คือ ขั้นตอนสุดท้ายเป็นการตัดต่อก่อนที่จะนำไปเผยแพร่

2.1.1 P1 = การเตรียมงาน Pre-production ในขั้นตอนนี้คือจุดเริ่มต้นของการทำงานหากมีการวางแผนเตรียมงานไว้ดีมีรายละเอียดขั้นตอนวิธีการทำงานชัดเจน แม้จะต้องใช้งบประมาณใช้เวลามากกว่า

ขั้นตอนอื่น ๆ ก็คุ้มค่า เพราะจะทำให้การทำงานในขั้นตอนอื่น ๆ สะดวก รวดเร็ว ลดปัญหาต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดีในแต่ละขั้นตอนทั้งสามขั้นนั้น (3P) มีความสำคัญเท่า ๆ กัน โดยมีรายละเอียดในแต่ละหัวข้อดังนี้

2.1.1.1 การวางแผน (Plan) คือการกำหนดทิศทางขั้นตอนในการทำงานว่าจะทำอะไร จะทำอย่างไร จะทำอะไร เป็นการตั้งคำถามและหาคำตอบหาข้อสรุปให้ใกล้เคียงกับคำถามได้มากที่สุด โดยมีหัวข้อไว้ตั้ง คำถามหลักๆ 7 หัวข้อคือ 5W+2H ดังนี้

2.1.1.1.1 กำหนดวัตถุประสงค์ ทำไมจึงต้องทำ(Why?) เพื่อระบุสิ่งที่ต้องการอย่างชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้ มีขอบเขตในการดำเนินงาน

2.1.1.1.2 กำหนดเป้าหมาย จะทำอะไร(What?) กำหนดเพื่อเป็นการคาดหวังผลสำเร็จไว้ล่วงหน้า ทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพ

2.1.1.1.3 จัดลำดับขั้นตอนการทำงาน จะทำเมื่อไร(When?) กำหนดระยะเวลาการทำงานแต่ละขั้นตอน ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขั้นตอนสุดท้าย(วัน เดือน ปี)

2.1.1.1.4 กำหนดวิธีการทำงาน จะทำอย่างไร(How?) ระบุรายละเอียดในแต่ละกิจกรรมว่า จะต้องทำอย่างไร เขียนไว้ให้ละเอียดเพื่อสะดวกต่อการนำไปปฏิบัติจริง

2.1.1.1.5 กำหนดสถานที่ ที่ไหน(Where?) จะผลิตรายการ(ถ่ายทำ) ในสถานที่หรือนอกสถานที่ที่ไหนบ้าง(ระยะทางใกล้หรือไกล) ตัดต่อที่ไหน เสร็จแล้วจะนำไปเผยแพร่ที่ไหนบ้าง

2.1.1.1.6 กำหนดผู้รับผิดชอบแต่ละขั้นตอน ใคร(Who?) มอบหมายในแต่ละกิจกรรม ระบุหน้าที่ขอบเขตในการทำงานให้ชัดเจน

2.1.1.1.7 กำหนดงบประมาณค่าใช้จ่าย เท่าไร(How much?) คิดให้ละเอียดแม้ในส่วนปลีกย่อยอื่นๆที่อาจคาดไม่ถึงก็ต้องคิดเผื่อไว้

2.1.1.2 การจัดทำเนื้อหา (Content) เมื่อตั้งคำถามและหาคำตอบได้แล้ว ก่อนที่จะผลิตรายการจำเป็นที่จะต้องมีการจัดทำเนื้อหาสำหรับใช้เขียนบทที่มีความถูกต้องชัดเจนและมีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายเนื้อหาจะต้องไม่ส่งผลกระทบต่อสังคม มีสาระที่ให้ข้อคิดที่ดีมีประโยชน์ต่อผู้ชม

2.1.1.3 เขียนบท (Script) บทเป็นเสมือนแผนที่เดินทางหรือแบบแปลนการก่อสร้าง หากมีรายละเอียดชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ ก็จะทำให้การถ่ายทำสะดวกและรวดเร็วขึ้น

2.1.1.4 การประสานงาน (Co-ordinate) การทำงานเป็นกลุ่ม เรื่องการประสานงานเป็นสิ่งที่สำคัญมาก ต้องให้ทุกคนในกลุ่มรู้และเข้าใจตรงกัน การสื่อความหมายต้องชัดเจนไม่คลุมเครือ กำหนดนัดหมาย ประชุมวางแผน ขั้นตอนการทำงาน ใครมีหน้าที่ ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพื่อให้ทุกคนรับบทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบและขอบเขตการทำงานของตนเอง ผู้ที่ทำหน้าที่นี้จึงมีความสำคัญมาก

2.1.2 P2 = การผลิตหรือถ่ายทำ Production เมื่อถึงขั้นตอนนี้คือการนำแผนที่คิดไว้มาปฏิบัติให้ เกิดผลเป็นรูปธรรม แม้จะไม่ตรงตามแผนที่คิดไว้ทั้งหมดแต่ก็ต้องพยายามเดินตามแผนให้ได้มากที่สุด(ยืดหยุ่นในการปฏิบัติแต่ยืนหยัดในหลักการ) ในการถ่ายทำนั้นควรเลือกใช้อุปกรณ์ให้มีความเหมาะสมกับรูปแบบของรายการ ได้ดังนี้

2.1.2.1 การถ่ายทำในสถานที่ (Studio) มีข้อได้เปรียบคือสามารถ ควบคุมแสง เสียง และจัด ตกแต่ง ฉากได้โดยไม่ต้องกังวลกับสภาพดินฟ้าอากาศฝนตก อากาศร้อน หนาว สามารถควบคุมได้ทั้งหมด ถ่ายทำ ได้ รวดเร็วเพราะมีกล้องมากกว่าหนึ่งตัว (ส่วนมากจะมีไม่ต่ำกว่าสามกล้อง) จะทำให้ถ่ายทำได้อย่างต่อเนื่องจาก หลายมุมมอง

2.1.3 P3 = การตัดต่อรายการ Post-Production เป็นกระบวนการสุดท้ายก่อนที่จะเผยแพร่สู่สาธารณชน เป็นการนำเอาภาพที่ไปถ่ายทำมาเรียบเรียงตัดต่อส่วนที่เกินหรือไม่ต้องการออก หรือเอาภาพที่ต้องการมาแทรก มีการ ใส่สีสันความน่าสนใจด้วยการใช้เอฟเฟกต์ต่างๆ ใส่กราฟิกต่างๆ ขึ้นชื่อ ใส่ดนตรี เสียงพากย์ ไต่เตลล์

2.2 แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะของรายการสารคดีท่องเที่ยว

รายการสารคดีเพื่อการท่องเที่ยวเป็นรายการสารคดีที่เกิดขึ้นมาเป็นเวลานานจากภาพยนตร์สารคดีแบบ ธรรมชาตินิยม ซึ่งมีลักษณะพิเศษคือ ให้ความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องราวการเดินทางท่องเที่ยวการผจญภัยการแสวง โชคการเสี่ยงภัยในดินแดนทุรกันดาร หรือการเดินทางเข้าไปในถิ่นที่แปลกประหลาด โดยมีแนวคิดที่มีความ คล้ายคลึงกับความคิดในการสร้างภาพยนตร์ของพวกโรแมนติกนิยม เป็นการใช้องค์ประกอบนำเสนอเรื่องราวที่มี เนื้อหาเกี่ยวกับการเดินทาง โดยมีการบินที่ภาพแบบพรรณนาเหตุการณ์สถานที่ต่าง ๆ ความประทับใจในความ งดงามของธรรมชาติหรือสถานที่ที่น่าสนใจ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยมีคำบรรยาย แนะนำให้เห็นความสวยงาม ความประทับใจของสถานที่นั้นๆ โดยบางเรื่องเป็นภาพยนตร์ที่มีการผสมผสานการแสดงเพื่อความบันเทิง ซึ่ง รายการสารคดีท่องเที่ยวไม่ได้หมายถึงเพียงความงามของสถานที่ท่องเที่ยวเท่านั้น หากยังรวมถึงความงามของ ธรรมชาติประวัติศาสตร์ความเป็นมาศิลปวัฒนธรรม ประเพณีลักษณะนิสัย วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ฯลฯ เพื่อให้เกิด ความประทับใจแก่ผู้ชม และจูงใจให้มาชมความงดงามต่าง ๆ ที่ทางรายการนำเสนอ ดังนั้นรายการสารคดี ท่องเที่ยวจึงสามารถจัดเป็นรายการสารคดีส่งเสริม และชักชวน โดยแบ่งออกเป็น 3 ประเภทหลักๆ ดังนี้

- 1) รายการสารคดีท่องเที่ยวจัดทำขึ้นเพื่อชักชวนให้กระทำในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น ชักชวนให้ เที่ยวงานเทศกาลตามจังหวัดต่าง ๆ
- 2) รายการสารคดีท่องเที่ยวจัดทำขึ้นเพื่อสนับสนุนในเรื่องที่เป็นประโยชน์ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น การขอความช่วยเหลือในการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมมรดกของชาติธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
- 3) รายการสารคดีท่องเที่ยวที่จัดทำขึ้นเพื่อสนับสนุนให้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การท่องเที่ยวเพื่อ สุขภาพ การท่องเที่ยวในกิจกรรมพิทักษ์ป่า

จากแนวคิดข้างต้นแสดงให้เห็นว่ารายการสารคดีท่องเที่ยวเป็นรายการที่สามารถเข้าถึงผู้ชมได้ ง่ายเพราะเป็นรายการสารคดีที่มีการเชิญชวนให้ผู้ชมรายการมีกิจกรรมร่วม อีกทั้งยังเป็นการนำเสนอสิ่ง ที่ อยู่ใกล้ตัวและมีความน่าสนใจจากการนำความบันเทิงเข้ามาผสมผสานในการนำเสนอเนื้อหารายการ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจและน่าติดตาม

2.3 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

2.3.1 ความหมายของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

Greg Richard (2001) การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม คือ ภัยแจสำคัญและเป็นคุณลักษณะชั้นนำของสิ่งที่ได้รับการเรียกว่า การท่องเที่ยวใหม่ มีความยืดหยุ่น มีความละเอียดอ่อนทางวัฒนธรรม มีลักษณะเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมของการท่องเที่ยวที่นั่นคือสิ่งที่จะแทนที่การท่องเที่ยวแบบเดิมที่เป็นการท่องเที่ยวแบบมวลชน

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548) กล่าวว่า การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม หมายถึง การเดินทางของผู้คนหรือกลุ่มคนจากสถานที่ที่อยู่ประจำไปยังท้องถิ่น เพื่อชื่นชมกับเอกลักษณ์ความงามทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนอื่น ทั้งนี้จะต้องเคารพในวัฒนธรรมของกันและกัน เพื่อก่อให้เกิดมิตรภาพ ความรู้ความเข้าใจและความซาบซึ้งตรึงใจในวัฒนธรรมของชุมชนนั้นๆ อีกทั้งต้องคำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดต่อบุคคลวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในชุมชนนั้น ให้น้อยที่สุด ในขณะที่เดียวกัน ชุมชนท้องถิ่นผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมก็ได้ประโยชน์จากการท่องเที่ยวในด้านการสร้างรายได้และการจ้างงานมาซึ่งการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม

2.3.2 วัตถุประสงค์ของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548) กล่าวว่า การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมมีวัตถุประสงค์เพื่อแสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ อันประกอบด้วยการเรียนรู้การสัมผัส การชื่นชมกับเอกลักษณ์ความงามทางวัฒนธรรมคุณค่าทางประวัติศาสตร์วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของกลุ่มชนอื่น ความแตกต่างทางวัฒนธรรมของชนต่างสังคม ไม่ว่าจะเป็ด้านของศิลปะ สถาปัตยกรรม โบราณสถานโบราณวัตถุเรื่องราวและคุณค่าทางประวัติศาสตร์รูปแบบวิถีชีวิต ภาษาการแต่งกายการบริโภคความเชื่อศาสนาจารีตประเพณีล้วนแต่เป็สิ่งดึงดูดใจที่สำคัญ ช่วยกระตุ้นให้เกิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมขึ้น ซึ่งจะทำให้เกิดการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนที่ต้องรับผิดชอบต่อปัจจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม อยู่ 4 ประการคือ

1. เพื่อมุ่งเน้นคุณค่าของวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น
2. เพื่อให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องต้องดูแลรักษาให้คงไว้ถึงคุณภาพสิ่งแวดล้อมและคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
3. เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้รับความพึงพอใจสูงสุด แต่ในขณะที่เดียวกันก็ต้องเคารพวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วย
4. เพื่อให้ชุมชนท้องถิ่นได้รับประโยชน์ตอบแทนอย่างเพียงพอ พร้อมทั้งปรับปรุงคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่นให้ดีขึ้น

2.3.3 แนวคิดของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548) กล่าวว่า แนวคิดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมก็เหมือนแนวคิดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ โดยได้รับการตอบสนองเป็นอย่างดีทั้งภาครัฐและเอกชนในการตระหนักถึงการพัฒนากการท่องเที่ยวที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม จึงก่อให้เกิดกระแสเรียกร้องหลัก 3 ประการดังต่อไปนี้ คือ

1. กระแสความต้องการของชาวโลกให้เกิดจิตสำนึกการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในแหล่งท่องเที่ยว เป็นกระแสความต้องการของประชาชนทั่วโลกให้เกิดการสร้างจิตสำนึกในแง่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมระดับท้องถิ่น จนถึงขอบข่ายกว้างขวางไปทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอนุรักษ์ระบบนิเวศเพื่อคงความหลากหลายทางชีวภาพ เอาไว้

2. กระแสความต้องการของนักท่องเที่ยวให้เกิดการศึกษาเรียนรู้ในแหล่งท่องเที่ยว เป็นกระแสความต้องการที่มีมากขึ้นในหมู่นักท่องเที่ยวที่ต้องการได้รับความรู้ ความเข้าใจเรื่องการท่องเที่ยวมากกว่า ความสนุกเพลิดเพลินเพียงอย่างเดียว เพื่อสร้างความพึงพอใจแก่นักท่องเที่ยวรูปแบบใหม่

3. กระแสความต้องการของชุมชนท้องถิ่นในการมีส่วนร่วมในการพัฒนาการท่องเที่ยวเพื่อเป็นหลักประกันให้การพัฒนาการท่องเที่ยวเป็นไปในทิศทางที่ถูกต้อง และชุมชนท้องถิ่นยอมรับในผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจที่จะได้รับเพื่อให้เกิดการกระจายรายได้ที่เหมาะสม

2.3.4 หลักการของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548) กล่าวจากแนวคิดของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ได้กล่าวมาแล้วนั้นได้นำไปสู่หลักการของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 4 ประการคือ

1. เป็นการท่องเที่ยวที่มีการศึกษารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความสำคัญ คุณค่าประวัติศาสตร์ความเป็นมาของทรัพยากรวัฒนธรรมในแหล่งท่องเที่ยวนั้น เพื่อเป็นข้อมูลแก่นักท่องเที่ยวในการเพิ่มคุณค่าของประสบการณ์ในการเข้าชม ในขณะเดียวกันก็ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น

2. เป็นการท่องเที่ยวที่ปลูกฝังสร้างจิตสำนึกของคนในชุมชนท้องถิ่นให้เกิดความรัก ห่วงแหนกรักษาและดึงชุมชนท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการทรัพยากรของตนด้วย และได้รับประโยชน์ตอบแทนจากการท่องเที่ยวในรูปแบบต่างๆ เช่น การจ้างงาน การบริการนา เทียวการให้บริการขนส่งการให้บริการที่พัก การขายสินค้าที่ระลึก เป็นต้น

3. เป็นการท่องเที่ยวที่มีการให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยว เพื่อให้เกิดความเข้าใจในวัฒนธรรมและได้รับความเพลิดเพลิน พร้อมทั้งสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

4. เป็นการท่องเที่ยวที่มีการเคารพวัฒนธรรมของเพื่อนบ้าน หรือของชุมชนอื่นรวมทั้งเคารพในวัฒนธรรม ศักดิ์ศรีและผู้คนของตนเองด้วย

วรรณ วรชวานิช (2546) กล่าวว่า การท่องเที่ยวรูปแบบนี้จัดขึ้นเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เยี่ยมชมเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่น เนื่องในเทศกาลต่างๆ เป็นการสืบทอดและรักษามรดกทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่นไว้โดยประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยวเพื่อประโยชน์ของท้องถิ่น ซึ่งมีหลักเกณฑ์ที่สำคัญ คือ

1. เป็นประเพณีหรือวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ที่เด่นของแต่ละท้องถิ่น และสมควรที่จะดำรงรักษาไว้สืบต่อไป

2. เจ้าของพื้นที่ร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งฝ่ายการวางแผน การจัดการและการอนุรักษ์

1. การท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ (Historical Tourism) หมายถึง การเดินทางท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์เพื่อชื่นชมและเพลิดเพลินในสถานที่ท่องเที่ยวได้รับความรู้ความเข้าใจต่อประวัติศาสตร์และโบราณคดีในท้องถิ่นบนพื้นฐานของความรับผิดชอบและมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและคุณค่าของสภาพแวดล้อมโดยที่ชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว

2. การท่องเที่ยวงานวัฒนธรรมและประเพณี (Cultural and Traditional Tourism) หมายถึง การเดินทางท่องเที่ยวเพื่อชมงานศิลปวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ ที่ชาวบ้านในท้องถิ่นนั้น ๆ จัดขึ้นเพื่อให้ได้รับความเพลิดเพลิน ตื่นตาตื่นใจในสุนทรียศิลป์ และศึกษาความเชื่อการยอมรับนับถือ การเคารพพิธีกรรมต่างๆ อีกทั้งได้รับความรู้ความเข้าใจต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรม มีประสบการณ์ใหม่ๆ เกิดขึ้น บนพื้นฐานของความรับผิดชอบและมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและคุณค่าของสภาพแวดล้อม โดยชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว

3. การท่องเที่ยวเชิงวิถีชีวิตชนบท (Rural Tourism/Village Tourism) หมายถึง การท่องเที่ยวในหมู่บ้านชนบทที่มีลักษณะวิถีชีวิต และผลงานสร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณ์พิเศษเด่น เพื่อให้ได้รับความเพลิดเพลิน ได้รับความรู้ดูผลงานสร้างสรรค์และภูมิปัญญาพื้นบ้าน อีกทั้งมีความเข้าใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น บนพื้นฐานความรับผิดชอบและมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและคุณค่าของสภาพแวดล้อม โดยชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว

4. การท่องเที่ยวเชิงกีฬา (Sport Tourism) หมายถึง การท่องเที่ยวไปยังสถานที่ออกกำลังกายหรือเล่นกีฬาหรือแข่งขันการกีฬา โดยมีกิจกรรมการท่องเที่ยวในรูปแบบของการจัดรายการกีฬาตามเส้นทางที่มีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมกีฬาได้สนุกสนานเพลิดเพลินกับการออกกำลังกายหรือเล่นกีฬาหรือแข่งขันการกีฬา ในขณะที่เดียวกันก็ได้ไปท่องเที่ยวยังแหล่งท่องเที่ยวตามเส้นทางรายการกีฬา ทำให้ได้รับความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์ใหม่ๆ เพิ่มขึ้นบนพื้นฐานของความรับผิดชอบและมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและคุณค่าทางสภาพแวดล้อมโดยชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว

5. การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพทางวัฒนธรรม (Cultural Health Tourism) หมายถึง การเดินทางท่องเที่ยวไปเยี่ยมชมแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม โดยมีกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพหรือฟื้นฟูสุขภาพทางวัฒนธรรม เช่น การนวดตัว การนวดฝ่าเท้า การอบสมุนไพร การประคบสมุนไพร การฝึกกายบริหาร การฝึกสมาธิ เป็นต้น เพื่อเสริมสร้างสุขภาพและคุณภาพชีวิตของนักท่องเที่ยวบนพื้นฐานของความรับผิดชอบต่อรักษามรดกทางวัฒนธรรมและคุณค่าของสิ่งแวดล้อม โดยชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว

2.4 ข้อมูลอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

2.4.1 ประวัติความเป็นมา

อำเภอโพธาราม ตั้งอยู่ในบริเวณลุ่มน้ำแม่กลอง ลำน้ำสำคัญฝั่งตะวันตกของประเทศไทย มีความสำคัญในฐานะเป็นแหล่งชุมชนตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ พบหลักฐานทางโบราณคดีสำคัญในแถบต้นน้ำ

ของหุบเทือกเขา ทั้งแนวใหญ่หรือแนวศรีสวัสดิ์ และแนวน้อยหรือแนวไทรโยค ซึ่งทั้งสองแนวนี้ไหลมารวมกันที่ ตำบลปากแพรก อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ส่วนบริเวณแม่น้ำแม่กลองที่ไหลผ่าน ตั้งแต่อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี จนมาถึงอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี พบ การตั้งถิ่นฐานของผู้คนสืบเนื่องมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัย ทราวดี ลพบุรี และอยุธยา ตลอดจนถึงรัตนโกสินทร์ ลุ่มน้ำแม่กลองอันอุดม สมบูรณ์ จึงไม่ได้ว่างเว้นจากการที่มนุษย์มาตั้งถิ่นที่อยู่อาศัยมานับพันปี

สำหรับ การจัดตั้งอำเภอโพธาราม นั้น แต่เดิมอำเภอโพธาราม ตั้งที่ว่าการ อำเภออยู่ที่ปากคลองบาง โตนด (ปัจจุบันอยู่ในท้องที่ตำบลบางโตนด) ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำแม่กลองมีฐานะเป็นแขวง ซึ่งเรียกกันในสมัยนั้น ว่า แขวงเจ็ดเสมียน ขึ้นการปกครองต่อจังหวัดราชบุรี ยกฐานะเป็นอำเภอเมื่อปี พ.ศ.ใดไม่มี หลักฐานแน่ชัด จนกระทั่ง พ.ศ.2438 (ร.ศ.114) ตรงกับรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ย้ายที่ตั้งที่ว่าการ อำเภอโพธาราม จากปากคลองบาง โตนด มาอยู่ทางตะวันออกของแม่น้ำแม่กลองในท้องที่ตำบลโพธาราม เยื้องกับ บริเวณวัดเฉลิมอาสน์ในปัจจุบัน และเมื่อวันที่ 10 มีนาคม พ.ศ.2495 ก็ได้ ย้ายที่ว่าการอำเภออีกครั้ง เนื่องจาก บริเวณที่ตั้งเดิมนั้นเมื่อถึงฤดูน้ำหลาก กระแสน้ำไหลเชี่ยวมากเซาะตลิ่งพังทุกปี ทำให้สถานที่แคบลง ดังนั้นจึง ได้ ย้ายมาสร้างใหม่บริเวณด้านทิศตะวันออกของสถานีรถไฟโพธาราม อันเป็นที่ ตั้งของอาคารที่ว่าการอำเภอ ใน ปัจจุบัน

2.3.2. ที่ตั้งและอาณาเขต

อำเภอโพธารามตั้งอยู่ทางทิศเหนือของจังหวัด มีอาณาเขตติดต่อกับเขตการปกครองข้างเคียง ดังต่อไปนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	อำเภอท่าม่วง (จังหวัดกาญจนบุรี) และอำเภอบ้านโป่ง
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	อำเภอเมืองนครปฐม (จังหวัดนครปฐม) และอำเภอบางแพ
ทิศใต้	ติดต่อกับ	อำเภอดำเนินสะดวกและอำเภอเมืองราชบุรี
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	อำเภอจอมบึง

2.3.3. อำเภอโพธารามแบ่งพื้นที่เป็น 19 ตำบล 156 หมู่บ้าน 10 ชุมชน

1. โพธาราม	10. เต่าปูน
2. ชำแระ	11. บ้านซ้อง
3. ดอนกระเปื่อง	12. นางแก้ว
4. สร้อยฟ้า	13. บ้านสิงห์
5. หนองโพ	14. ธรรมเสน
6. ท่าชุมพล	15. ดอนทราย
7. บ้านเลือก	16. เขาชะงุ้ม
8. บางโตนด	17. เจ็ดเสมียน
9. คลองตาต	18. หนองกวาง

19. คลองข่อย

2.3.4. คำขวัญอำเภอโพธาราม

"คนสวยโพธาราม งามน้ำใจ
 ค่ายหลวงบ้านไร่ หนึ่งใหญ่วัดขนอน
 ที่นอนนุ่มชั้นนำ ถ้ำค้างคาวร้อยล้าน
 งามตึกตาน่าพิศ จิตรกรรมฝาผนัง"

2.3.5 สถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่น่าสนใจในอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

- วัดคงคาราม (ชมจิตรกรรมฝาผนัง) อ.โพธาราม

มีชื่อเสียงเรื่อง จิตรกรรมฝาผนังวัดคงคารามอายุไม่ต่ำกว่า 250 ปี สวยปราณีตฝีมือช่างชั้นสูง หาชมได้ยากในปัจจุบัน เหล่าบรรดาผู้ศึกษาในจิตรกรรม จะต้องมาศึกษา คัดลอก ต้นฉบับที่นี้เป็นอันดับแรกๆ

- วัดขนอนหนึ่งใหญ่ (อ.โพธาราม จ.ราชบุรี)

หนึ่งใหญ่ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมไทย ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นการแสดงชั้นสูง เป็นการแสดงที่รวมศิลปะที่ทรงคุณค่าหลายแขนง ทางวัดได้จัดพิพิธภัณฑ์สถานแสดงนิทรรศการหนึ่งใหญ่ เปิดให้ประชาชนและผู้สนใจเข้าร่วมชมศึกษา

- วัดถ้ำน้ำ (อ.โพธาราม)

ภายในถ้ำน้ำ เป็นถ้ำที่มีน้ำอยู่ภายในถ้ำเกือบเต็มพื้นที่ทั้งหมด โดยน้ำที่เข้ามาภายในถ้ำเป็นน้ำที่ไหลมาจาก ลำคลองที่ติดกับวัดและไหลออกไปอีกทางหนึ่ง ซึ่งเรียกว่า ปล่องน้ำ ในน้ำจะมีพันธุ์ปลาน้ำจืดจำนวนมากอาศัยอยู่ ส่วนใหญ่ในช่วงหน้าน้ำจะมีปริมาณน้ำที่สูงมาก ในช่วงหน้าแล้งน้ำจะลดลงไม่มาก

- ตลาดด่านขนอน

ตลาดด่านขนอน ตั้งอยู่ภายในวัดขนอน อ.โพธาราม จ.ราชบุรี เป็นตลาดไทยย้อนยุค มีการแสดงหนึ่งใหญ่ชมฟรี เปิดทุกวันเสาร์-อาทิตย์

- สุนทรี่แลนด์ แดนตึกตา (อ.โพธาราม)

ดินแดนแห่งความฝันของคนรักตึกตาทุกคน ที่นี่จำลองบรรยากาศต่างๆ จากทั่วทุกมุมโลกมารวมกับตึกตาน่ารักๆ ของสุนทรี่ เพื่อเติมเต็มจินตนาการและความสุขให้ผู้มาเยี่ยมชมเพลิดเพลินกับการถ่ายภาพกับเหล่าตึกตา ในบรรยากาศจำลองจากทั่วโลก ทดลองทำตึกตาด้วยตนเอง และเลือกซื้อตึกตา

- สวนศิลป์ บ้านดิน

เป็นพื้นที่อิสระ เหมาะสำหรับทุกคนเพื่อเข้ามาเสพความสุนทรีย์ ด้านศิลปะ และบริการอาหารและเครื่องดื่ม

- ค้างคาวร้อยล้าน วัดเขาช่องพราน

ยามอาทิตย์ใกล้อัสดง เป็นจุดเริ่มต้นของปรากฏการณ์อัศจรรย์ที่เกิดขึ้นในบริเวณวัดเขาช่องพราน เป็นประจำทุกวัน อันเป็นที่กล่าวขานลือไกลถึง บรรดาค่างความหนูจำนวนมหาศาลร้อยล้านตัว บินออกจากถ้ำเป็นสาย ค้วนดำโบกสะบัดเปลี่ยนทิศทางการเคลื่อนไหว

- ชาสุขใจ ตลาดวิถีไทย-มอญ

ตลาดวิถีไทย-มอญ ย้อนยุคชุมชนคอนกระเบื้อง อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ความพิเศษด้วยอัตลักษณ์ความเป็นชาวไทย-มอญ บรรยากาศชุมชนที่อบอุ่น พ่อค้าแม่ค้าแต่งกายด้วยชุดชาวมอญ ทักทายด้วยคำสวัสดีแบบมอญ “เมียะเหงอะอาว” อิ่มอร่อยกับอาหารไทย-มอญ ที่ทำโดยคนในชุมชนชาวมอญคอนกระเบื้อง เปิดทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 09.00-19.00 น.

- พระนั่งเมืองแก้ว (วัดป่าพุทธาราม) ถ้ำสติ

ที่วัดป่าพุทธาราม บ้านห้วยตาดบุญจันทร์ หมู่ 9 ต.นางแก้ว อ.โพธาราม จ.ราชบุรี มีพระพุทธรูปหินแกะสลักขนาดใหญ่เป็นเนื้อเดียวกับตัวถ้ำสวยงามเป็นอย่างมาก บรรยากาศวัดเจียบสงบร่มรื่นด้วยพืชพรรณนานาชนิด เหมาะแก่การเจริญจิตตภาวนาและปฏิบัติธรรม พระพุทธรูปอยู่ในถ้ำชื่อ ถ้ำสติ

- วัดพระศรีอารย์ (อ.โพธาราม)

อุโบสถทองคำร้อยล้าน ณ วัดพระศรีอารย์ อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรีแสดงถึงความยิ่งใหญ่ อลังการแห่งพลังศรัทธาของชาวราชบุรีที่มีต่อ พระพุทธศาสนาในการก่อสร้างอุโบสถทองคำร้อยล้าน ใช้เวลาก่อสร้างนานถึง 37 ปี

- วัดถ้ำสาริกา (อ.โพธาราม)

ตั้งอยู่ที่ ต.ธรรมเสน อ.โพธาราม จ.ราชบุรี เป็นถ้ำหนึ่งที่มีประวัติยาวนานตั้งแต่สมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ถ้ำสาริกา มีลักษณะเด่น เป็นถ้ำที่มีหินงอก หินย้อยสวยงาม ภายในเป็นห้องโถงใหญ่ แล้วแยกเป็นถ้ำร้อน ถ้ำเย็น ถ้ำสาธิตาเดิมมีชื่อว่า ถ้ำตีเหล็ก

บทที่ 3

การดำเนินงานและข้อเสนอแนะ

ในการจัดทำสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และส่งเสริม แนะนำ รวมถึงให้ข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวและวัฒนธรรมไทยในอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ให้เป็นที่รู้จัก ผู้จัดทำได้ยึดหลักแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในการดำเนินงานเพื่อให้งานออกมาตรงตามวัตถุประสงค์และสำเร็จลุล่วง โดยมีขั้นตอนการ ดำเนินงานดังนี้

3.1 ขั้นตอนการผลิตสารคดี

ในการดำเนินโครงการพิเศษในหัวข้อ “ สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ” มีขั้นตอนในการดำเนินงานดังนี้

3.1.1 Pre – Production คือขั้นตอนก่อนการผลิต

ขั้นตอนก่อนการผลิตถือเป็นขั้นตอนแรก ในการเริ่มจัดทำชิ้นงานจะเป็นขั้นตอนที่ใช้ในการวางแผนจัดเตรียมการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและมีแบบแผน ซึ่งจะส่งผลให้การทำงานมีความสะดวกรวดเร็ว รวมถึงอาจจะลดปัญหาหรืออุปสรรคต่างๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการจัดทำผลงาน

3.1.1.1 การวางแผน (Planning)

ก) การกำหนดหัวข้อโครงการเป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากว่าการกำหนดหัวข้อโครงการนั้นคือสิ่งที่จะบอกว่าเราจะทำอะไร เมื่อคิดได้แล้วว่าจะทำอะไรจะสามารถส่งผลให้รู้ได้ว่าในขั้นตอนต่อไปนั้นจะสามารถจัดทำอะไรต่อไปได้อีก

ข) ในการผลิตชิ้นงานประชาสัมพันธ์ในรูปแบบสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรีนั้น จะต้องจัดทำขึ้นมาอย่าง เป็นระบบและมีแบบแผน เพื่อหลีกเลี่ยงความผิดพลาดหรืออุปสรรคที่จะเกิดขึ้นให้ได้มากที่สุด การจัดทำชิ้นงานจะต้องมีความน่าสนใจ สามารถโน้มน้าว ดึงดูดความสนใจของบุคคลทั่วไปให้ได้ ซึ่งจะต้องไปศึกษาข้อมูลจากสถานที่จริงก่อนจะนำมาจัดทำในรูปแบบสตอรี่บอร์ด เพื่อมาใช้ประกอบการถ่ายทำรวมไปถึงการตัดต่อ มีการออกแบบการนำเสนออย่างเป็นลำดับขั้นตอนว่าในส่วนใดควรเพิ่มกราฟิกเข้าไปเพื่อให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจได้ง่าย

ค) เขียนโครงร่างโครงการพิเศษ (Proposal) เพื่อให้ผู้จัดทำ ประธานกรรมการ และ อาจารย์ที่ปรึกษา ทราบและเข้าใจในชิ้นงาน

ง) กลับมาศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมอีกครั้ง และไปลงพื้นที่ เพื่อทำบทสารคดี และให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ เพื่อนำกลับมาแก้ไขให้ดีขึ้น

จ) เตรียมทีมงานเพื่อถ่ายทำสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม โดยแบ่ง ออกเป็นฝ่ายต่าง ๆ ดังนี้

- 1) ผู้กำกับ จำนวน 1 คน
- 2) ช่างภาพ จำนวน 2 คน
- 3) เขียนบท จำนวน 2 คน
- 4) ตัดต่อ จำนวน 2 คน
- 5) ประสานงาน 2 คน

3.1.1.2 การจัดทำเนื้อหา (Content) การจัดทำเนื้อเรื่องของสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม การจัดทำเนื้อเรื่องของสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรมของอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี แสดงความสวยงามและวัฒนธรรมของสถานที่ท่องเที่ยว อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี โดยใช้การถ่ายทำจากสถานที่จริง

3.1.1.3 การจัดทำบท (Screenplay) หลังจากที่ได้เนื้อหาที่ต้องการ จัดทำแล้วทางกลุ่มจึงได้ดำเนินการในขั้นตอนของการเขียนบท โดยบททั้งหมดทางกลุ่มได้ทำการปรึกษา ในเรื่องของการเขียนบท และได้ให้อาจารย์ที่ปรึกษาทำการตรวจสอบบทเพื่อทำการแก้ไขก่อนการถ่ายทำเพื่อให้เป็นไปตามโครง ร่างโครงการ (Proposal) ที่ทางผู้จัดทำได้กำหนดไว้ข้างต้นแล้ว

3.1.1.4 จัดเตรียมเอกสารราชการ เพื่อทำเรื่องขออนุญาตในการถ่ายทำในสถานที่ต่างๆ ที่ทางเขียนบทวางไว้

3.1.1.5 จัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ เครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการถ่ายทำ

3.1.2 Production คือ ขั้นตอนการผลิตสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together ได้ทำการถ่ายทำที่ สถานีรถไฟธนบุรี จ.กรุงเทพมหานคร, สถานีรถไฟโพธาราม จ.ราชบุรี, วัดขนอน(หนังใหญ่), วัดคงคาราม, ตลาดเก่าโพธาราม, ต้น กาแฟ แอท 517, ร้านเต้าหู้ดำ แม่เล็ก, พรเทพเป็นอย่าง, ร้านขายยา ลีมยงอันตั้ง



ภาพที่ 3.1 การถ่ายทำที่หน้าสถานีรถไฟโพธาราม จ.ราชบุรี

โดยมีขั้นตอนดังนี้

- วันที่ 16 ธันวาคม 2564 เริ่มต้นถ่ายสถานที่แรก ที่สถานีรถไฟธนบุรี ตอน 07.00 ถ่ายขบวนรถไฟ ภาพคนขึ้นรถไฟ ผู้ดำเนินรายการ จากนั้น ถ่ายฟุตบอล เก็บภาพบรรยากาศภายในรถไฟ ถ่ายสถานีรถไฟโพธาราม ลงพื้นที่ติดต่อเจ้าของร้านต่างๆ ในตลาดเก่าโพธาราม

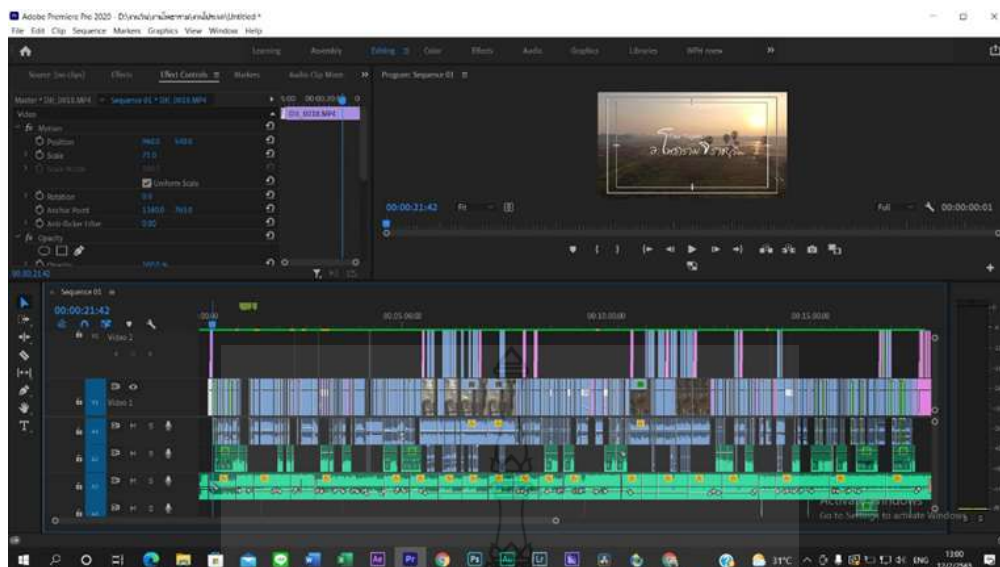
- วันที่ 17 ธันวาคม 2565 เก็บภาพบรรยากาศตอนเช้าโดยใช้โดรนในการถ่ายทำ บริเวณทุ่งนาของอำเภอโพธาราม ลงพื้นที่ตลาดเก่าโพธารามเพื่อถ่ายทำบรรยากาศรอบๆ ถ่ายทำร้านพรเทพเปิดย่างโพธาราม ร้านขายยา ลืมยังอันตั้ง ร้านกาแฟต้น แอท 517 และเต้าหู้ดำแม่เล็ก พร้อมกับเก็บฟุตบอลสัมภาษณ์ต่างๆ

- วันที่ 18 ธันวาคม 2565 ลงพื้นที่ถ่ายทำวัดคงคาราม มีการถ่ายโบสถ์ของวัดคงคาราม ซึ่งมีจิตรกรรมฝาผนังที่สวยงาม สัมภาษณ์พระครูสันตยาภิรัต เจ้าอาวาสวัดคงคาราม และถ่ายพิพิธภัณฑ์ ที่รวบรวมของโบราณ และเก็บภาพมุมสูงโดยใช้โดรนถ่ายทำ

- 19 ธันวาคม 2564 ลงพื้นที่ถ่ายทำวัดขนอน(หนังใหญ่) มีการถ่ายบริเวณโดยรอบของวัด ถ่ายผู้ดำเนินรายการ โรงละคร การแสดงหนังใหญ่ของวัดขนอน รวมถึงพิพิธภัณฑ์ที่เก็บรวบรวมตัวหนังใหญ่ และสัมภาษณ์พระครูพิทักษ์ศิลปาคม เจ้าอาวาสวัดขนอนหนังใหญ่ และสัมภาษณ์ครูที่เป็นคนฝึกสอนหนังใหญ่ด้วย

3.1.3 Post – Production คือ ขั้นตอนหลังการผลิต

3.1.3.1 การตัดต่อภาพและเสียงด้วยโปรแกรม Adobe Premiere Pro CC2020 การดำเนินงานหลังการผลิตจะเป็นส่วนของการตัดต่อ เริ่มจากการเลือกใช้ฟุตบอลตามบทที่ได้วางไว้ และนำฟุตบอลที่เราเลือกมาวางในโปรแกรมตัดต่อตามบทที่ได้วางไว้และปรับเสียงให้เท่ากัน ไม่ดังไม่ค่อยเกินไป หลังจากนั้นใส่กราฟิกต่างๆ ย้อมสีตรวจดูงานตั้งแต่ต้นจนจบว่ามีข้อบกพร่อง และแก้ไขเมื่อตรวจสอบแก้ไขเรียบร้อยแล้วก็จะดำเนินการบันทึกไฟล์ทั้งหมด หลังจากบันทึกไฟล์ทั้งหมดเรียบร้อยแล้วทางกลุ่มก็ได้ดำเนินการส่งไฟล์ให้อาจารย์ที่ปรึกษา ได้ดูเพื่อตรวจสอบว่าถูกต้องตามบทที่วางไว้หรือมีความเหมาะสมหรือไม่ หลังจากตรวจสอบแล้วทางกลุ่มก็จะมีการดำเนินการแก้ไขตามความเหมาะสม



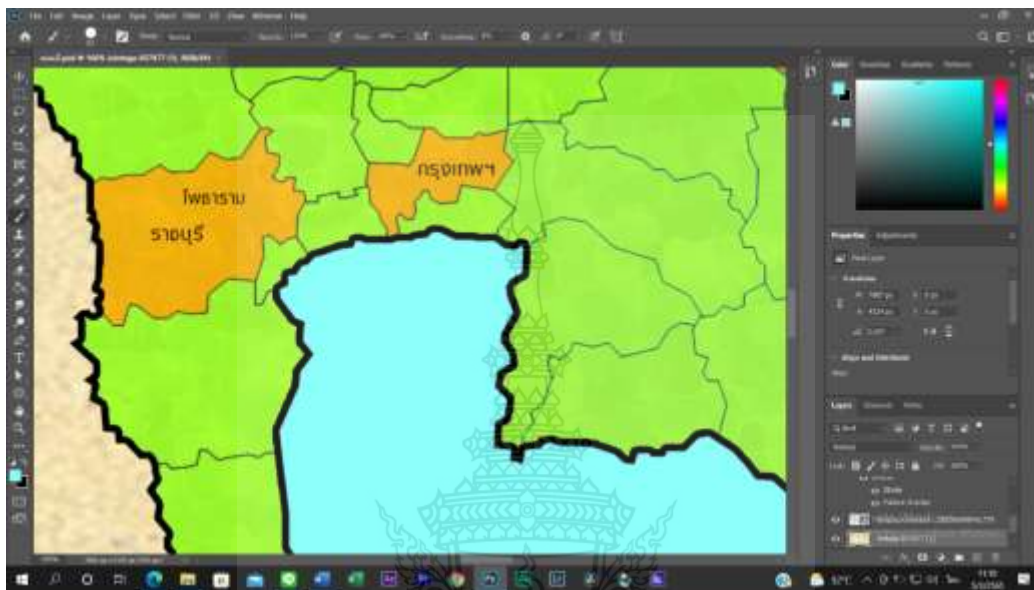
ภาพที่ 3.2 หน้าจอโปรแกรม Premiere Pro ที่ใช้ในการตัดต่อ

3.1.3.2 การตัดต่อภาพและเสียงด้วยโปรแกรม Adobe Audition CC2017 โปรแกรม Adobe Audition มีความสามารถในการปรับแต่งเสียง ให้เสียงดูน่าฟัง เสียงไม่แหบ ลดเสียงรบกวนต่างๆ เหมาะสำหรับงานสารคดีที่ต้องใช้เสียงในการเล่าเรื่อง เสียงที่ได้จากโปรแกรมจะเป็นเสียงที่มีคุณภาพ เสียงไม่แตก เราสามารถใส่เอฟเฟคให้กับเสียงได้ สามารถลหรือตัดเสียงที่ไม่ต้องการออกได้ ปรับระดับเสียงให้น่าฟังยิ่งขึ้น



ภาพที่ 3.3 หน้าจอโปรแกรม Audition ที่ใช้ในการตัดต่อเสียง

3.1.3.3 การตัดต่อภาพโปรแกรม Adobe Photoshop CC2020 การสร้างภาพวาดหรือลายเส้นในโปรแกรม สามารถปรับเปลี่ยนรูปทรงต่างๆ ได้ ลงสีที่เราต้องการ โดยไม่เสียเวลาในการวาดมือ หรือลงสีในกระดาษ ซึ่งเราก็ไม่สามารถรู้ได้ว่าสีที่เราลงนั้นเหมาะสมหรือไม่ โปรแกรม Adobe Photoshop จะสะดวกในการทำงาน และเป็นโปรแกรมที่เหมาะสมในการสร้างภาพ



ภาพที่ 3.4 หน้าจอโปรแกรม Photoshop ที่ใช้ในการสร้างภาพ



ภาพที่ 3.5 Logo “Tour Together”



ภาพที่ 3.6 สถานที่ถ่ายทำ
สถานีรถไฟธนบุรี จังหวัดกรุงเทพมหานคร
วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.7 สถานที่ถ่ายทำ
สถานีรถไฟโพธาราม จังหวัดราชบุรี
วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.8 สถานที่ถ่ายทำ
วัดขนอน (หนังใหญ่)
วันที่ 17 - 19 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.9 สถานที่ถ่ายทำ
วัดคงคาราม
วันที่ 17 - 19 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.10 สถานที่ถ่ายทำ
ตลาดเก่าโพธาราม
วันที่ 17 - 19 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.11 สถานที่ถ่ายทำ
ต้น กาแฟ แอท 517
วันที่ 17 - 19 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.12 สถานที่ถ่ายทำ
ร้านเต้าหู้ดำ แม่เล็ก
วันที่ 17 - 19 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.13 สถานที่ถ่ายทำ
พรเทพเป็นย่าง
วันที่ 17 - 19 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.14 สถานที่ถ่ายทำ
ร้านขายยา ลឹมยงอันตั้ง
วันที่ 17 - 19 ธันวาคม พ.ศ 2564



ภาพที่ 3.15 สำนักงานเทศบาลเมืองโพธารามนำผลงานไปลงเพจ Facebook

3.2 ข้อเสนอแนะ

3.2.1 งานนี้สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดในรูปแบบสื่อต่างๆ ให้มีความน่าสนใจเพิ่มขึ้น

3.2.2 สามารถนำเสนออำเภออื่นๆ ของจังหวัดราชบุรีที่มีสถานที่ท่องเที่ยวและวัฒนธรรมท้องถิ่นในรูปแบบสารคดีนี้ได้



บรรณานุกรม

สถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในอำเภอโพธาราม. *เที่ยว อำเภอโพธาราม*.
จาก www.เที่ยวราชบุรี.com

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2548). *การพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
จาก : http://mslib.kku.ac.th/elib/multim/books/Tourism2556/TRISAWAN%20%20MATKUL/05_ch2.pdf

วรรณ วรชวานิช. (2546). *ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยว*. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
จาก : http://mslib.kku.ac.th/elib/multim/books/Tourism2556/TRISAWAN%20%20MATKUL/05_ch2.pdf

วิริยะ อินทร์อุดม. (2539). *แนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์*.
จาก : <https://sites.google.com/a/nps.ac.th/kruchainan>

สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอโพธารามจังหวัดราชบุรี. (2559). [ออนไลน์]. *ประวัติความเป็นมา*.
จาก : <https://district.cdd.go.th/photharam>

(ม.ป.ป.). *แนวคิดทฤษฎีการผลิตสารคดี*. (ออนไลน์).
จาก : https://docs.google.com/presentation/d/19B3yDpVSFGV_r8Z7BeiaGBsD7LdgjeebsLKLEg2daCo/embed#slide=id.i0.

Greg Richards. (2001). *Creating a New Tourism? In tourism I culture : Debats del Congres de Turisme Cultural*, .
จาก : http://mslib.kku.ac.th/elib/multim/books/Tourism2556/TRISAWAN%20%20MATKUL/05_ch2.pdf



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

Proposal สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together



Proposal

ชื่อรายการ	Tour Together
ประเภทรายการ	สารคดีท่องเที่ยว
รูปแบบรายการ	สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม
Concept	เที่ยววิถีใหม่ New Normal แบบ one day trip
สถานีออกอากาศ	Facebook : สำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม
กลุ่มเป้าหมาย	อายุ 18 - 30 ปี
ความยาวรายการ	15 - 25 นาที
หลักการและเหตุผล	<p>การท่องเที่ยวนับได้ว่าเป็นการพักผ่อนประเภทหนึ่ง และในปัจจุบันการท่องเที่ยวมีการขยายตัวมากขึ้นไม่ว่าจะเป็นการท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศถือได้ว่าการท่องเที่ยวนั้นมีความสำคัญ ทำให้เกิดความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน เป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของชีวิต และเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ประเทศ เป็นประโยชน์เข้าสู่จังหวัดต่างๆ โดยจากข้อมูลของเว็บไซต์ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ในปี 2563 ได้รายงานว่าการท่องเที่ยวสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศมีมูลค่าถึง 0.04 ล้านล้านบาท (กระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา www.mots.g.th) นั้นเป็นเพราะนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย ชาวต่างชาติมีความสนใจ อยากมาเที่ยว เรียนรู้ และสัมผัส ในแต่ละสถานที่ โดยจังหวัดต่างๆ ต่างมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันออกไป ทั้งทางด้านภาษา วัฒนธรรมการใช้ชีวิต ศิลปะความเป็นอยู่ ผู้คน รวมถึงความผูกพันกันของคนในสถานที่นั้น ๆ ที่ล้วนแล้วแต่มีมนต์เสน่ห์เฉพาะตัวในแต่ละจังหวัด</p> <p>ราชบุรี เป็นหนึ่งในจังหวัดของประเทศไทยที่มีประวัติศาสตร์มายาวนาน เป็นเมืองที่มีความโดดเด่น เป็นแหล่งค้าขายของพ่อค้าแม่ค้า เพราะมีชายแดนติดกับประเทศเมียนมา นอกจากนี้ราชบุรียังมีความหลากหลายทางด้านชาติพันธุ์มากที่สุดแห่งหนึ่งในจังหวัดของประเทศไทยไม่ว่าจะเป็นคนจีน คนมอญ คนลาว ล้วนมีการสืบทอดทางวัฒนธรรมและสังคม การเดินทางไปจังหวัดราชบุรี สามารถเดินทางได้หลายแบบเช่นทางรถยนต์ รถไฟและใช้เวลาไม่นานก็ถึงแล้ว ราชบุรีจึงเป็นจังหวัดทางภาคตะวันตกที่น่าสนใจเพราะสามารถเที่ยวได้ในหนึ่งวันและค่าใช้จ่ายในการท่องเที่ยวไม่แพงมากนัก ราชบุรี มี 10 อำเภอ หนึ่งในนั้นคือ อำเภอโพธาราม เป็นอำเภอที่มีความสำคัญในฐานะ</p>

เป็นแหล่งชุมชนลุ่มแม่น้ำแม่กลอง จากองค์ประกอบเมืองโพธารามดูเจียบ ๆ ไม่คึกคัก ทำให้โพธารามไม่เป็นที่สนใจในหมู่นักท่องเที่ยวเท่าใดนัก แต่มีใครทราบไหมว่าอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี มีระยะทางห่างจากกรุงเทพฯ 80 กิโลเมตร ทำให้สามารถเดินทางไปเช้าเย็นกลับได้ นอกจากนี้ โพธาราม เป็นอำเภอที่มีการรักษาสมบัติทางวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะวัดখনอนมีการอนุรักษ์หนังใหญ่ที่สมบูรณ์ที่สุด และได้รับรางวัลในฐานะผู้อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทย

ดังนั้นผู้ผลิตได้เล็งเห็นความสำคัญของอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี จึงจัดทำสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวขึ้น เพื่อเผยแพร่สถานที่ท่องเที่ยววัฒนธรรมอำเภอโพธาราม ในจังหวัดราชบุรี ให้เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวและเป็นการนำเสนอการท่องเที่ยววิถีใหม่แบบ one day trip ให้เป็นทางเลือกของการท่องเที่ยว โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวที่มีอายุ 20 ปีขึ้นไป ที่ชื่นชอบการท่องเที่ยว แต่อาจจะไม่มีงบประมาณมากพอที่จะเที่ยว รวมถึงเที่ยวแบบไหนให้ปลอดภัยในช่วง new normal

วัตถุประสงค์รายการ

1. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยวอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี
2. เพื่อเป็นสื่อประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการท่องเที่ยวใน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยวอำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี
2. ได้ความบันเทิงในการรับชมสารคดีท่องเที่ยว

แนวคิดรายการ

เป็นสารคดีที่มีลักษณะเข้าใจง่าย แฝงความรู้และวัฒนธรรม ศิลปะของคนในท้องถิ่น ผู้ชมดูแล้วเพลิดเพลิน ผ่อนคลาย สามารถเดินทางไปตามสถานที่ที่กำหนดในสารคดีได้

- ขอบเขตการทำงาน**
1. ออกแบบโครงสร้างบทธสารคดีที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวของ อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี
 2. ผลิตชิ้นงานสารคดีโทรทัศน์
 3. ตัดต่อ ลำดับภาพ และตรวจสอบความถูกต้อง

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. รวบรวมข้อมูล												
2. นำเสนอโครงร่างและบทกับอาจารย์ที่ปรึกษา												
3. จัดทำชิ้นงาน <ul style="list-style-type: none"> — ตรวจสอบค่าใช้จ่ายในสถานที่ต่างๆ — เขียนบท — จัดหาสถานที่ในการถ่ายทำ — ลงพื้นที่ถ่ายทำ — ตัดต่อ 												
4. เผยแพร่ชิ้นงาน												
5. จัดทำรูปเล่ม												
6. ประเมินผล												

วิธีการนำเสนอ ผู้ดำเนินรายการหญิง 1 คน นำเสนอการท่องเที่ยวด้วยรถไฟ โดยบอกรายละเอียดของแต่ละสถานที่รวมถึงบอกรายละเอียดของราคาด้วยกราฟิกต่าง ๆ ใช้ทั้งเสียงผู้ดำเนินรายการและเสียงบรรยายสลับกัน

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิศากร ไพบูลย์สิน

ผู้ดำเนินโครงการ	1. นายหสวิน	งามเหมือน	036150805141-0	เลขที่ 7
	2. นางสาวภัทรภร	จิรุภัณฑ์สวัสดิ์	036150805230-1	เลขที่ 17

แหล่งข้อมูล

www.rb-update.com/ประวัติจังหวัดราชบุรี

www.sawadee.co.th/thai/ratchaburi

www.rbpho.moph.go.th

www.mots.g.th

www.RBM.go.th

สืบค้นเมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน 2564 เวลา 16.00 นาที



ภาคผนวก ข
บทสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together



<p>บทโทรทัศน์รายการสารคดีท่องเที่ยว Tour Together</p> <p>ออกอากาศทาง Facebook : สำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม</p>			
Cue	Video	Audio	Time/น.
1	<p>Fade in : ตรามหาวิทยาลัย ตราคณะ ตราทท. ตราโปรดักชั่น</p> <p>Fade in : Insert บรรยากาศยามเช้าตรู่ ภาพมุมสูงของบริเวณโพธาราม</p> <p>Fade in : Tour Together</p>		0.30
2	<p>Fade in : Insert</p> <p>LS : สถานีรถไฟธนบุรี</p> <p>CU : สถานีรถไฟธนบุรี</p> <p>LS : ภาพบรรยากาศ วิถีชีวิตของผู้คนต่างๆ</p> <p>CG : One Day Trip เงิน 1000 บาท</p> <p>สเปรย์แอลกอฮอล์</p> <p>CG : หน้ากากอนามัย สเปรย์แอลกอฮอล์</p> <p>หลักฐานการฉีดวัคซีนคือ</p>	<p>Fade in:เพลงประกอบ</p> <p>Fade under: เพลงประกอบ</p> <p>v/o : ตอนนี้เราอยู่กับที่สถานีรถไฟธนบุรี ซึ่งเป็นอีกหนึ่งจุดศูนย์รวมของคนที่จะเดินทางท่องเที่ยวด้วยรถไฟ และในเช้าวันหยุด ที่บรรยากาศดีๆ แบบนี้ เราถือโอกาส พาทุกคนออกเดินทางไปพักผ่อน คลายเครียด เพื่อเติมเต็มความสุขและหาประสบการณ์ใหม่ๆ อีกครั้ง โดยวันนี้ เราเลือกที่จะไปท่องเที่ยวแบบวันเดย์ทริป และจังหวัดที่จะพาทุกคนไปไม่ได้ไกลจากกรุงเทพฯ มากนัก แถมใช้เวลาไม่นาน ภายใต้การท่องเที่ยววิถีใหม่ New Normal ด้วยงบ 1000 บาท</p> <p>v/o : โดยเราสามารถที่จะออกไปท่องเที่ยวได้ เพียงแค่เราต้องป้องกันตัวเอง ด้วยการสวมหน้ากากอนามัย พกสเปรย์แอลกอฮอล์ และรักษาระยะห่าง และที่สำคัญมีหลักฐานการฉีดวัคซีนหรือผลตรวจโควิด</p>	2
4	<p>CG : ภัทรภร จิรภัณฑส์สวัสดิ์</p> <p>MS : ผู้ดำเนินรายการซื้อตั๋ว</p> <p>MS : ผู้ดำเนินรายการซื้อตั๋วเสร็จ และหันหน้ามาพูดกับกล้อง</p> <p>CG : ค่าใช้จ่าย</p>	<p>MC : วันนี้เราจะพาไปเที่ยวที่อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรีกัน ด้วยงบ 1000 บาท โอเคเดี่ยวเราไปซื้อตั๋วกันก่อน</p> <p>MC : ได้มาแล้ว..ตั๋วรถไฟไปโพธารามราคา 17 บาทเดี่ยวเราจะเดินทางด้วยรถไฟขบวน 255 ธนบุรี – หลังสวน รถไฟออกจากที่นี่ 7 โมงครึ่ง แล้วเราจะไปถึงสถานีโพธารามประมาณ 9 โมงครึ่ง โดยใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง เท่านั้นเอง ไปกันค่ะ</p>	1
5	<p>Fade in : Insert รถไฟ</p> <p>MS: ผู้ดำเนินรายการนั่งข้างหน้าต่าง</p> <p>LS :บรรยากาศบนรถไฟ</p>	<p>Fade under: เพลงประกอบ</p> <p>MC : อธิบายการเดินทาง</p>	0.30

	MS :บรรยากาศสองข้างทาง CG :แผนที่เส้นทางรถไฟสำคัญ ศาลายา นครปฐม บ้านโป่ง โพธาราม	v/o : การนั่งรถไฟแบบนี้บอกเลยว่าชีวจริง ๆ ละเอียด สบายมาก มองเห็นวิว รับบรรยากาศสองข้างทาง โดยการเดินทางไปโพธารามต้องผ่านสถานีสำคัญๆ อย่าง ศาลายา นครปฐม บ้านโป่ง จนถึงสถานีที่เราจะลงคือโพธาราม Fade out: เพลงประกอบ	
6	Fade in : Insert สถานีรถไฟโพธาราม LS : ผู้ดำเนินรายการลงจากรถไฟ CG : แผนที่เส้นทางการเดินทาง LS : ผู้ดำเนินรายการเรียกรถไปวัดขนอน	MC : ถึงแล้วโพธาราม วันนี้เราจะพาไปเที่ยวที่ วัดขนอน หนึ่งใหญ่ วัดคงคาราม ตลาดเก่าโพธาราม โดยตอนนี้เวลา เก้าโมงสี่สิบ เดี่ยวเราจะนั่งรถวินมอเตอร์ไซด์ไปวัดขนอน ไปดูหนึ่งในเวลา สิบโมง เรารีบไปกันดีกว่าค่ะ	0.30
7	Fade in : Insert ภาพบรรยากาศมุมสูงเมืองโพธาราม วิถีชีวิต ผู้คน LS : ภาพริมแม่น้ำแม่กลอง LS : ตลาดโพธาราม Cutaway : บ้านไม้ LS : ดำเนินรายการนั่งมอเตอร์ไซด์ไปวัดขนอน LS : วัดขนอน LS : ป้ายวัดขนอน MS : ผู้ดำเนินรายการจ่ายเงินค่ารถ CG : ค่าใช้จ่าย	Fade under: เพลงประกอบ v/o : โพธาราม เป็นหนึ่งในอำเภอของจังหวัดราชบุรี หลายคนอาจคิดว่าเป็นแค่เมืองทางผ่านเล็กๆ เมืองหนึ่ง แต่ที่นี่เป็นอำเภอที่อยู่ริมแม่น้ำแม่กลอง เคยเป็นแหล่งค้าขายทางน้ำ มีชุมชนบ้านเรือนเก่า จิตรกรรมฝาผนัง ความเป็นเมืองศิลปะ ที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนที่นี่ v/o : โพธารามมีสถานที่น่าสนใจมากมายแต่วันนี้เราจะพาคุณผู้ชมไปเที่ยววัดขนอน ทุกวันเสาร์จะมีการแสดงหนังใหญ่ให้ได้รับชมกัน เรียกได้ว่าหาดูที่ไหนไม่ได้ต้องมาที่วัดขนอนแห่งนี้เท่านั้น Fade out: เพลงประกอบ	1
8	LS : ภาพมุมสูงวัดขนอนหนึ่งใหญ่ MS : ผู้ดำเนินรายการเดินเข้าไป	MC : ค่ะก็ถึงกันและนะคะที่วัดขนอนหนึ่งใหญ่ ซึ่งเป็นที่แรกของโปรแกรมการเดินทางในวันนี้ นั่งวินจากหน้าตอนนี้การแสดงก็จะเริ่มฉายแล้วนะคะ เดี่ยวเราเข้าไปดูกันดีกว่าค่ะ	0.30
9	Fade in : Insert การแสดงหนังใหญ่ LS : ภาพกว้างการแสดงหนังใหญ่ MS : คนแสดงและเครื่องดนตรี MS : คนที่มาดูการแสดง	Fade under: เพลงประกอบ v/o : การแสดงหนังใหญ่วัดขนอนที่เห็นอยู่ในขณะนี้เป็นการแสดงเรื่องราวเกียรติ ตอนทัพยักษ รับกับทัพลิง เป็นการแสดงแขนงหนึ่ง มีการบรรเลงดนตรีไทยตามจังหวะของการดำเนินเรื่อง โดยหนังใหญ่เหล่านี้มี	0.30

		<p>มาตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5</p> <p>การแสดงหนังใหญ่นับเป็นต้นกำเนิดของโขน ซึ่งหนังใหญ่ที่นี่ ได้รับการยกย่องจาก UNESCO ให้เป็น 1 ใน 6 ชุมชน ที่มีการอนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรมของโลกในปี พ.ศ 2550 เรียกได้ว่าหนังใหญ่วัดขนอนถือเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมไทย ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นการแสดงชั้นสูงและทรงคุณค่า</p>	
10	<p>CG : พระครูพิทักษ์ศิลปาคม</p> <p>MS : พระครูพิทักษ์ศิลปาคม</p> <p>Fade in : Insert การแสดงหนังใหญ่</p> <p>LS : คนกำลังถือหนังใหญ่</p> <p>MS : ผู้แสดง</p> <p>CU : เครื่องดนตรี</p> <p>CU : หนังใหญ่</p>	<p>สัมภาษณ์พระครูพิทักษ์ศิลปาคม</p> <p>หนังใหญ่เป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงเป็นการเล่นของหลวง หนังใหญ่เป็นมหรสพที่แสดงกันมาตั้งแต่สมัยโบราณ ในประเทศของเราเนี่ย ได้มีการรู้จักกับคำว่าหนังใหญ่กันนี้ ประมาณ 500กว่าปี เราพบกันขณะนี้ในกฎมณเฑียรบาล เมื่อปี พ.ศ.2001 ซึ่งตรงกับสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ และที่เข้ามาสู่วัดขนอนอย่างไร ว่าหนังใหญ่เข้ามาอยู่วัดขนอนนี้ได้อย่างไร ก็คือวัดขนอนเดิมเป็นด่านจัดเก็บภาษีอากร คนที่เดินทางกันมาค้าขายเนี่ย จะมาเสียภาษีแต่มีส่วนหนึ่งเขาเอาหนังใหญ่เนี่ยมาเสียภาษีไว้ ประมาณซีก 10 กว่าตัว หรืออย่างหนึ่งก็คือเอามาถวายวัดไว้ ในสมัยรัชกาลที่5 ในสมัยนั้นตรงกับท่านพระครูศรีทาสุนทร หรือว่าหลวงปู่กล่อม ซึ่งเป็นอดีตเจ้าอาวาสวัดขนอนหนังแต่ละตัว ถ้าเป็นตัวใหญ่ๆที่เห็นเป็นตัวหนังจับหนังเมือง แต่หนังมันมีด้วยกันอยู่ประมาณ 7ชนิด ที่เราเรียกอยู่นะครับ หนังเดี่ยว นี้ก็อยู่ประมาณซีก 4กิโล 3กิโล ที่เป็นตัวเดินนะครับ ถ้าเป็นตัวที่เป็นพริบพาเป็นรูปปราสาท ราชวัง ประมาณซีก 7-8 กิโลนะครับ ถ้าตัวเล็กๆประมาณซีก 2-3 กิโลนะครับ หนังแต่ละตัวจะมีน้ำหนัก แต่ที่เราใช้อยู่ซีกประมาณ 4-5 กิโลนะครับ คนที่ยก 4-5กิโล และออกท่าทางการแสดงมันเมื่อยมาก หนังจึงเล่นกันไม่นานนะครับ ถ้าใช้คนจำนวนเยอะในการแสดง หนังทุกตัวเนี่ยเป็นหนังวัวทั้งสิ้นที่เอามาทำนะครับ แต่ว่าหนังเนี่ยมีอายุไปตามการอายุ เมื่อมีการอนุรักษ์ขึ้นมาในยุคปัจจุบันมีการทำหนังใหญ่ชุดใหม่ขึ้นมาไว้ทำการแสดงแทนชุดเก่า ซึ่ง</p>	1

		การอนุรักษ์เนื้อมันเป็นโครงการของการสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งมีการอนุรักษ์กันเมื่อปีพ.ศ. 2532 เนื่องจากหนังใหญ่ มันเกิดซบเซาลงไปนะครับ แล้วก็วัดทำการเล่นหนังใหญ่มันเลิกไป ก็ได้มีการอนุรักษ์ขึ้นมาแล้วก็มีการทำหนังใหญ่ชุดใหม่ขึ้นมาไว้แสดงแทนชุดเก่า ส่วนหนังใหญ่ชุดเก่าเนี่ยเราก็รักษาไว้ในพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้การศึกษา	
11	<p>Fade in : Insert การแสดงหนังใหญ่</p> <p>LS : พิพิธภัณฑน์หนังใหญ่</p> <p>MS : ป้ายพิพิธภัณฑน์หนังใหญ่</p> <p>MS : หนังใหญ่แต่ละแบบ</p> <p>CU : รายละเอียดหนัง</p> <p>CG : ชื่อผู้กำกับการแสดง</p> <p>MS : ผู้กำกับการแสดง</p> <p>Fade in : Insert การแสดงหนังใหญ่</p> <p>LS : คนกำลังถือหนังใหญ่</p>	<p>Fade under: เพลงประกอบ</p> <p>v/o : หลังจากดูการแสดงหนังใหญ่เสร็จ เราเดินออกมาจะเจอกับพิพิธภัณฑน์หนังใหญ่ เป็นบ้านไม้เรือนไทยที่ได้ปรับปรุงจากหอสวดมนต์เก่า ที่นี้จัดแสดงประวัติความเป็นมา และมีตัวหนังทั้งหมด 313 ตัว ซึ่งอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ส่วนใหญ่เป็นตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์</p> <p>พิพิธภัณฑน์แห่งนี้จัดขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์ให้คนรุ่นต่อไปได้ศึกษา พิพิธภัณฑน์นี้เปิดให้เข้าชมฟรี ตั้งแต่เวลา 9 โมงถึง 5 โมงเย็น หากใครมาชมการแสดงแล้ว ก็ไม่ควรพลาดที่จะเข้าชมพิพิธภัณฑน์ด้วย</p> <p>สรุปผลัด ถาวรนุกุลพงษ์</p> <p>หนังใหญ่นี้นะจะมีเรื่องอยู่เรื่องเดียวก็คือเรื่องรามเกียรติ์ ก็จะเป็นตอนศึกมาราคา วันอาทิตย์ก็ต้องเล่นยกกรก มันจะมีแค่สองตอนเนี่ยที่จะเล่นอยู่บ่อยอะเพราะว่ามันต้องใช้เด็กเยอะ ถ้าเราฝึกเด็กตั้งแต่ตัวเล็กๆเนี่ย กระดูกมันยังอ่อนมั่งหรือยังมันจะไม่แข็งแล้วดัดอะไรก็ง่าย ถ้าคนใหญ่มันจะแข็ง</p> <p>Fade out: เพลงประกอบ</p>	1
12	MS : ผู้ดำเนินรายการอยู่หน้าวัด	MC : เดี่ยวเราไปต่อกันที่วัดคงคารามเพื่อชมภาพจิตรกรรมฝาผนังกันดีกว่าคะ	0.10
13	<p>CG : ค่าใช้จ่าย</p> <p>Fade in : Insert วัดคงคาราม</p> <p>LS : ภาพมุมสูงวัดคงคาราม</p> <p>MS : ผู้ดำเนินรายการ</p>	MC : ก็ถึงแล้วนะที่วัดคงคาราม วัดนี้ขึ้นชื่อในเรื่องของจิตรกรรมฝาผนังและของสะสมโบราณ จะเป็นอย่างไรเดี๋ยวเราไปดูกันดีกว่าคะ	0.15

14	<p>Fade in : Insert วัดคงคาราม LS : ภาพภายในอุโบสถ วัดคงคาราม MS : ภาพจิตรกรรมฝาผนัง</p> <p>CG : ชื่อพระ MS : พระนั่งสัมภรณ์ Fade in : Insert อุโบสถวัดคงคาราม ภาพจิตรกรรม</p>	<p>Fade under: เพลงประกอบ v/o : วัดคงคาราม เป็นอีกหนึ่งวัดมอญโบราณ ของ ชุมชนชาวไทยเชื้อสายมอญ ที่อยากจะแนะนำให้ไปชม งานจิตรกรรมฝาผนัง โดยภาพจิตรกรรมในพระอุโบสถ วัดคงคาราม ถูกวาดขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่ง เกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่3 วาดด้วยสีฝุ่น มีอายุไม่ต่ำ กว่า 250 ปี ภาพจิตรกรรมนี้ เป็นภาพที่มีคุณค่าใน เรื่องของความสมบูรณ์ ถึงแม้ว่าจะมีสีที่ค่อนข้างจะถูก กัดกร่อนไปบ้าง ภาพบางภาพจาง แต่ภาพบางภาพยัง มีความสมบูรณ์ มีคุณค่าอย่างเห็นได้ชัด</p> <p>สัมภาษณ์พระครูสันตยาภิรัต ประวัติของวัดคงคารามเดิมที่ จริงๆชื่อว่าวัดซบกลาง หรือว่าวัดกลางชุมชน คงคารามเนี่ยมาเปลี่ยนในสมัย ร.4 ก็คือวัดนี้คนมอญเข้ามา บูรณะเมื่อปี 2320 เข้ามา ในอุโบสถเราก็จะเห็นว่า ในอุโบสถมีภาพกิจกรรมฝา ผนัง ลายล้อมรอบก็คือ เป็นเจดีย์ของเจ้าเมืองมอญเจ็ด หัวเมืองที่เข้ามาบูรณะวัดคงคาราม แล้วภาพจิตรกรรม เนี่ยก็คือ เขียนตั้งแต่ในสมัยอยุธยา แล้วก็มาเขียน เพิ่มเติมในปลายร.3 ต้น ร.4 เพิ่มเติมเป็นพุทธประวัติ และพุทธชาด พวกนี้ใช้สีธรรมชาติที่สกัดจาก พวก ดอกไม้ใบไม้ เปลือกไม้อะไรต่างๆ ของวัดคงคารามก็ คือ ฝีมือช่างหลวงในสมัย ร.3 ที่เข้ามาเขียนไว้ เป็น พุทธประวัติและพุทธชาด และกวีก็ชุมชนมันหายไป เพราะว่าในสมัยก่อนน้ำมันท่วม มันก็เลยกินความขึ้น ภาพด้านล่างก็เลยหายไป ก็คือมันจะเล่าเรื่องของพุทธ ประวัติแล้วก็ทศชาติ อ้อภาพกลางนี่ก็คือ ตั้งแต่ เกิด จนปรินิพพาน แล้วด้านของหน้าต่างก็จะเขียนพวกทศ ชาติ แล้วหลังพระประธานก็จะเขียนในเรื่องของ ไตร ภูมิอะไรต่างๆให้เราเห็น การรักษาทางวัดมีหน้าที่ดูแล ว่ามีน้ำรั่วไหม ถ้ามีปัญหาไหมถ้ามีแล้วเราแจ้งกรมศิลป์ เพราะว่าวัดจะไม่มีสิทธิ์ เข้าไปแตะต้องภาพพวกนี้ กรม ศิลป์จะเข้าไปดูแล อันนี้เมื่อปีที่แล้วกรมศิลป์ได้เข้ามา</p>	3
----	---	--	---

		<p>ดูแล ก็คือ ภาพมันพองก็อนุรักษ์เข้าไปอย่างเดิมแต่ก็ไม่ได้เขียนเพิ่มเติม</p> <p>กฎหลังนั้นคือ เป็นกฎสงฆ์ไทยเก่าห้อง แล้วก็พอเราบูรณะขึ้นมา แล้วไม่มีพระที่จะมาจำพรรษา ของเรามีเราก็เลยจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ในปี 2541</p>	
15	<p>LS : พระอุโบสถ</p> <p>MS : เจดีย์ทรงรามัญ</p>	<p>v/o : ภายในวัดคงคารามโดยพระอุโบสถของวัดคงคารามหากสังเกตดูจะเห็นเจดีย์ทรงรามัญ 7 องค์ รอบพระอุโบสถ เจดีย์นี้เป็นตัวแทนของพระยามอญทั้ง 7 ที่ได้อพยพจากพม่าและก่อสร้างวัดนี้ขึ้นมาอย่างที่เห็นได้ในปัจจุบัน</p>	0.30
16	<p>LS : ภูมิเรือนไทย</p> <p>MS : ภายใน ภูมิเรือนไทย</p> <p>MS : ภาพของเก่าต่างๆ</p> <p>MS : โลงมอญ</p> <p>CU : เครื่องปั้นดินเผา</p> <p>CU : วัตถุเก่าแก่</p>	<p>Fade under: เพลงประกอบ</p> <p>v/o : ถัดจากอุโบสถของวัด เราจะเจอกับภูมิเรือนไทย 9 ห้อง ซึ่งสร้างมาตั้งแต่สมัยปลายกรุงธนบุรี ปัจจุบันจัดให้เป็นพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน รวบรวมวัตถุโบราณ เช่น โลงมอญซึ่งมีอายุกว่า 200 ปี แกะสลักจากไม้ชิ้นเดียว เป็นลายดอกพุดตาน เครื่องปั้นดินเผาสมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์ รูปเคารพบรรพบุรุษ ซึ่งเกี่ยวข้องกับท้องถิ่นไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาโดยเปิดให้เข้าชมในวันเสาร์และอาทิตย์ เวลา 9 โมงถึง 4 โมงเย็น ค่าเข้าชมราคา 10 บาท ถือว่าไม่แพงเลย หากเทียบกับการได้มาเห็นสมบัติวัตถุโบราณที่ได้เก็บรวบรวมไว้แบบนี้</p>	0.30
17	<p>MS : ผู้ดำเนินรายการอยู่หน้าวัด คงคาราม</p> <p>LS : ผู้ดำเนินรายการนั่งรถมอเตอร์ไซด์ออกไป</p>	<p>MC : หลังจากที่เราได้ดูหนังใหญ่วัดখনอนและจิตรกรรมวัดคงคารามแล้ว ช่วงเที่ยงแบบนี้ เราจะไปหาอะไรกินที่ตลาดเก่าโพธาราม ได้ยินมาว่ามีร้านโบราณอยู่หลายร้าน เดียวเราไปด้วยรถมอเตอร์ไซด์กัน</p>	0.30
18	<p>CG : ค่าใช้จ่าย</p> <p>LS : ผู้ดำเนินรายการ</p> <p>Fade in : Insert ตลาดเก่าโพธาราม</p> <p>LS : บรรยากาศในตลาดเก่า</p> <p>MS : ผู้ดำเนินรายการ</p>	<p>MC : ถึงแล้วนะคะ ที่นี้ตลาดเก่าโพธารามคะ</p> <p>MC : ตลาดนี้มีมาตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ซึ่งในปัจจุบันยังคงเป็นบ้านไม้เก่าให้เราได้ชื่นชมว่าแต่ตอนนั้นหิวแล้ว เดินไปหาอะไรกินดีกว่า</p>	0.30

19	<p>MS : ผู้ดำเนินรายการเดินเข้าร้าน</p> <p>LS : ผู้ดำเนินรายการนั่งอาหารอยู่ข้างหน้า</p> <p>CG : ค่าใช้จ่าย</p>	<p>Fade under: เพลงประกอบ</p> <p>v/o :ถึงแล้ว ร้านพรเทพเปิดอย่างโพธาราม มีข้าวหน้าเปิด น้ำราดอร่อย บอกลายน้ำราดเค้ารสเด็ดจริงๆ ตอนนี้อยู่ให้แอลลงไปกินกันก่อนดีกว่า</p>	1
20	<p>Fade in : Insert ตลาดเก่าโพธาราม</p> <p>LS : หน้าร้านขายยา ลืมยงอันตั้ง</p> <p>MS : ป้ายร้านขายยา ลืมยงอันตั้ง</p> <p>LS : ยาจีน</p> <p>MS : ป้าเล็กแสดงวิธีชั่งยาให้ดู</p>	<p>v/o : จากร้านพรเทพเปิดอย่างเดินมาไม่ไกลจะเจอกับร้านขายยา ลืมยงอันตั้ง ที่เรามักพบเห็นได้ตามชุมชนเก่า เรียกว่าเป็นเสน่ห์ของที่นี่เลย แต่ร้านนี้ต้องเรียกว่าเก่าแก่จริง เพราะขายแต่ยาสมุนไพรจีน ใช้ตราชั่งตวงยาในการชั่งน้ำหนักของยา ปัจจุบันนี้ไม่ค่อยเห็นแล้ว คุณป้าเล็กเจ้าของร้านยิ้มทักทายและต้อนรับเราอย่างเป็นกันเอง คุณป้าบอกอีกว่า สมุนไพรแบบนี้เริ่มพบเห็นได้น้อยลงทุกทีหากใครสนใจมาได้ที่ร้านนี้ คุณป้ายินดีแนะนำค่ะ</p>	1
21	<p>Fade in : Insert ร้าน ต้น กาแฟ แอท 517</p> <p>LS : หน้าร้าน ต้น กาแฟ แอท 517</p> <p>LS :ภายในร้าน</p> <p>MS : อาหาร</p> <p>CG : ค่าใช้จ่าย</p> <p>Fade in : Insert ร้านเต้าหู้ดำแม่เล็ก</p> <p>LS : หน้าร้านร้านเต้าหู้ดำแม่เล็ก</p> <p>MS : คนขายกำลังขาย</p> <p>CU: เต้าหู้ดำ</p> <p>CG : ค่าใช้จ่าย</p> <p>MS : (ป้าแต้ว) สุวรรณ สุธีรพงศ์สิทธิ์</p>	<p>Fade under: เพลงประกอบ</p> <p>v/o : เดินต่อมาอีกนิด แวะหาเครื่องดื่ม กับร้าน ต้น กาแฟ แอท 517 การตกแต่งดูสวยสะอาดตา ตัวร้านเป็นตึกแถว ภายในกว้างขวาง เหมาะกับการนั่งพักผ่อน มีทั้งอาหาร เครื่องดื่ม และเมนูที่หลากหลาย</p> <p>v/o : หลังจากดื่มเครื่องดื่มเสร็จก่อนกลับเราแวะซื้อของฝากกับร้านเต้าหู้ดำแม่เล็ก ที่ส่งกลิ่นหอมมาแต่ไกล ร้านเก่าแก่ของโพธารามอายุกว่า 50 ปี โดยมีพี่ณรงค์ ลูกชายของแม่เล็กยืนขายอยู่ เต้าหู้ของร้านนี้ก้อนโต หลักด้วยซีอิ๊วดำ เนื้อข้างในนวลละมุน เนื้อละเอียด กลิ่นเต้าหู้ไม่แรง ไม่ใส่แป้ง ทำด้วยถั่วเหลือง ต้ม 3 วัน ขึ้นไป เพื่อทำให้น้ำซีอิ๊วได้ซึมเข้าถึงข้างในของเต้าหู้ทานได้ในราคา 20 บาท โดยเปิดทุกวัน ตั้งแต่ตี 5 ถึง 6 โมงเย็น</p> <p>สัมภาษณ์ (ป้าแต้ว) สุวรรณ สุธีรพงศ์สิทธิ์</p> <p>ต้องแช่ตู้เย็นนะเพราะเราไม่ได้ใส่สารกันบูด ก็อยู่ในตู้เย็นช่องธรรมดาอยู่ได้สองอาทิตย์ถ้าพิตได้เป็นเดือนเลย</p>	5

22	<p><i>Cutaway</i> รีมแม่น้ำแม่กลอง LS : ตลาดเก่าโพธาราม MS : ผู้ดำเนินรายการเดินอยู่ริมน้ำ MS : ผู้ดำเนินรายการนั่งรอรถไฟ</p>	<p>Fade under: เพลงประกอบ v/o : โพธารามมีที่เที่ยวน่าไปอีกแต่วันเดียวนะครับของเราน่าจะเพียงพอ เพราะต้องไปขึ้นรถไฟกลับกรุงเทพฯ คราวหน้าเราสามารถมาเที่ยวได้อีก โพธารามอยู่ไม่ไกลไม่ไกลจากกรุงเทพฯ การเดินทางสะดวก มีให้เลือกหลายแบบ และที่สำคัญใช้เงินไปไม่มาก ทริปนี้เราใช้แค่ 427 บาท ตอนแรกตั้งงบประมาณไว้ 1000 บาทยังเหลือกลับไปหยอดกระปุกเพื่อที่จะมาเที่ยวใหม่ มาเที่ยวกันนะคะ ที่นี้โพธาราม จังหวัดราชบุรี</p>	0.30
23	Fade in : Title รายชื่อ		0.10



ภาคผนวก ค
เอกสารขอความอนุเคราะห์



ที่ อว ๐๖๕๒.๐๔/๑๙๖๓



คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๓๑๙ ถนนสามเสน เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐

๐๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุญาตเคราะหีสัมภาษณ์ และใช้สถานที่เพื่อถ่ายทำสารคดีท่องเที่ยวเพื่อการศึกษา

นมัสการ พระครูสันตยาภิรัต เจ้าอาวาสวัดคงคาราม

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายชื่อนักศึกษา จำนวน ๕ คน

ด้วยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดการเรียนการสอนวิชา โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง โดยมีอาจารย์ทิตพงษ์ สุทธิรัตน์ เป็นอาจารย์ประจำวิชา ซึ่งเป็นการนำเสนอความก้าวหน้าของโครงการพิเศษ กระบวนการตรวจสอบความถูกต้องของโครงการพิเศษ การเขียนรายงานการประเมินผลโครงการพิเศษ และการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

ทั้งนี้ คณะฯ ขออนุญาตเคราะหีสัมภาษณ์ ให้นักศึกษาใช้สถานที่ในการถ่ายทำสารคดี ซึ่งเป็นสารคดีส่งเสริมประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว วัดคงคาราม อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ในวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. โดยขอสัมภาษณ์เจ้าอาวาสวัดคงคาราม ถ่ายภายในอุโบสถวัดคงคาราม ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน และบริเวณโดยรอบวัด เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบในการนำเสนออาจารย์ผู้สอนต่อไป ตามแต่ท่านพิจารณาเห็นสมควร โดยมีนักศึกษาจำนวน ๕ คน ตามรายละเอียดที่ส่งมาด้วย และสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นายหลิว งานเหมือน โทรศัพท์ ๐๙-๒๓๕๘-๐๐๗๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉันทนา ปานัดดา)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

ฝ่ายวิชาการและวิจัย

โทร. ๐-๒๖๖๕-๓๗๓๗๗ ต่อ ๖๘๓๑-๔

โทรสาร. ๐-๒๖๖๕-๓๘๒๙ ต่อ ๖๙๗๓

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๔/ ๒๙๘๘



คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๓๙๙ ถนนสามเสน เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐

๐๓ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์สัมภาษณ์ และใช้สถานที่เพื่อถ่ายทำสารคดีท่องเที่ยวเพื่อการศึกษา

นมัสการ พระครูพิทักษ์ศิลปาคม เจ้าอาวาสวัดชนอนหนึ่งใหญ่

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายชื่อนักศึกษา จำนวน ๕ คน

ด้วยคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดการเรียนการสอนวิชา โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง โดยมีอาจารย์ตีตพงษ์ สุทธิรัตน์ เป็นอาจารย์ประจำวิชา ซึ่งเป็นการนำเสนอความก้าวหน้าของโครงการพิเศษ กระบวนการตรวจสอบความถูกต้องของโครงการพิเศษ การเขียนรายงานการประเมินผลโครงการพิเศษ และการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

ทั้งนี้ คณะฯ ขอความอนุเคราะห์ท่าน ให้นักศึกษาใช้สถานที่ในการถ่ายทำเบื้องหลังการแสดงหนังใหญ่ ซึ่งเป็นสารคดีเสริมการท่องเที่ยว ณ วัดชนอนหนึ่งใหญ่ อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี ในวันที่อาทิตย์ที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. โดยจะขอความอนุเคราะห์สัมภาษณ์ เจ้าอาวาสวัดชนอนหนึ่งใหญ่ ครูฝึกสอนการแสดง และทีมงาน และถ่ายบรรยากาศในพิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดชนอน และบริเวณโดยรอบวัด เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการนำเสนออาจารย์ผู้สอนต่อไป ตามแต่ท่านพิจารณาเห็นสมควร โดยมีนักศึกษาจำนวน ๕ คน ตามรายละเอียดที่ส่งมาด้วย และสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นายพรวิมล งามเหมือน โทรศัพท์ ๐๙-๒๕๙๔๘-๐๐๗๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉันทนา ปาบีตลา)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

ฝ่ายวิชาการและวิจัย

โทร. ๐-๒๖๖๕-๓๗๗๗ ต่อ ๖๘๓๑-๔

โทรสาร. ๐-๒๖๖๕-๓๘๒๙ ต่อ ๖๙๗๑

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๔/๕๑๒



คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๓๐๓ ถนนสามเสน เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐



กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง ส่งมอบ สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together One Day Trip อ.โพธาราม
จ.ราชบุรี

เรียน นายกเทศมนตรีเมืองโพธาราม

ด้วยคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้เปิดสอนหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในรายวิชา ๐๘-๒๑๒-๔๑๔ โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง โดยนายหสวิน จามเหมือน นางสาวฉัตรวิไล อินทร์รักษา นางสาวภัทรภร จิรวัฒน์สวัสดิ์ นางสาวสิริลักษณ์ บุญแจ่ม และนายชุมพล วาสนติลภ นักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ชั้นปีที่ ๔ สนใจศึกษาในหัวข้อ "สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together One Day Trip อ.โพธาราม จ.ราชบุรี" และได้ทำการศึกษาและปฏิบัติโครงการจนเสร็จสมบูรณ์แล้ว ซึ่งโครงการนี้จะเสร็จสมบูรณ์ไม่ได้ ถ้าไม่ได้รับความร่วมมือจากสำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม ในการให้ข้อมูลและแนะนำในการผลิตโครงการชิ้นนี้

ดังนั้นคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จึงขอส่งมอบสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together ให้กับสำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม ได้นำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันทนา ปาปัดถา)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

ฝ่ายวิชาการและวิจัย

โทร. ๐-๒๖๖๕-๓๗๗๗ ต่อ ๖๘๓๑-๔

โทรสาร. ๐-๒๖๖๕-๓๘๒๓ ต่อ ๖๙๗๑

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากงานหนังสือรับรองการใช้ประโยชน์จากงานสารคดีส่งเสริม
การท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together
สำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม

ชื่อองค์กร สำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม
สถานที่ตั้ง ถนนหน้าเทศบาล ตำบลโพธาราม อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี 7๖๑๒๐
โทรศัพท์ ๐๖-๓๙๐๙-๓๘๕๐
ด้วยคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้เปิดสอนหลักสูตรเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ภาควิชาการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในรายวิชา ๐๘-๒๑๒-๔๑๕ โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง โดยนายหลวิณ งามเหมือน นางสาวฉัตรวิไล อินทริक्षा นางสาวภัทรกร จิรวัฒน์สวัสดิ์ นางสาวสิริลักษณ์ บุญแจ่ม และนายชุมพล วาสนดีคณบดีศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ชั้นปีที่ ๕ สนใจศึกษาในหัวข้อ "สารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together" และได้ทำการศึกษาและปฏิบัติโครงการจนเสร็จสมบูรณ์แล้ว และนำมาส่งมอบให้กับทางสำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม

ทั้งนี้หนังสือฉบับนี้ให้ไว้เพื่อรับรองว่าทางสำนักงานเทศบาลเมืองโพธาราม ได้นำผลงานสารคดีส่งเสริมการท่องเที่ยวและวัฒนธรรม Tour Together ไปใช้ประโยชน์จริง

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นจริงทุกประการ

ลงชื่อ (ผู้ใช้ประโยชน์)

(นายศานต์หิ์ จันทานิจ)

นายกเทศมนตรีเมืองโพธาราม
ตำแหน่ง นายกเทศมนตรีเมืองโพธาราม

๒๑ กพ ๒๕๖๕

วันที่





ประวัติผู้ศึกษา

ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ-สกุล นายหสวิน งามเหมือน
วัน เดือน ปี วันที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2543
ภูมิลำเนา กรุงเทพมหานคร



ประวัติการศึกษา

ปีที่เข้าศึกษา
ชื่อสถาบันศึกษา

2555

2558

2561

ประวัติการศึกษา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
ระดับปริญญาตรี

โรงเรียนโพธิสารพิทยากร
โรงเรียนโพธิสารพิทยากร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร

ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ-สกุล นางสาวภัทรภร จิรทัศน์สวัสดิ์
วัน เดือน ปี วันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ.2543
ภูมิลำเนา กรุงเทพมหานคร



ประวัติการศึกษา

ปีที่เข้าศึกษา
ชื่อสถาบันศึกษา

2555

2558

2561

ประวัติการศึกษา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
ระดับปริญญาตรี

โรงเรียนกุหลาบวิทยา
โรงเรียนกุหลาบวิทยา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร