



การสร้างและการพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ
ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Construction and Development of Listening and Speaking
in Practical English Exercise for Students at
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชื่อเรื่อง : การสร้างและการพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ผู้วิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนทรี่ สุวรรณสมบูรณ์
พ.ศ. : 2557



บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การ ฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครก่อนและหลังการ ทดลอง 3) เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยนำรูปแบบที่ถูกต้องไปใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน 4) เพื่อผลิตสื่อการเรียนการสอน ให้ได้ใช้ประโยชน์กับผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษหรือบุคลากรสายสนับสนุนภายในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครในการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 ทำการทดลองโดยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างเรียนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการ ฟัง การพูดภาษาอังกฤษ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 3 บทเรียน ใช้เวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ๆละ 3 คาบเรียน ชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระ นครที่ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษ 2 ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ 2) แบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์การฟัง การพูดภาษาอังกฤษ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ผลการศึกษาพบว่า ระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูด ภาษาอังกฤษในภาพรวมพบว่า ค่าเฉลี่ยของระดับเจตคติที่มีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับดี โดยมี ค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.6 หลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียนักศึกษามีทักษะด้านการฟัง ภาษาอังกฤษอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 84.71 และระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรม คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการพูดอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 85.23

**Title : Construction and Development of Listening and Speaking in Practical English
Exercise for Students at Rajamangala University of Technology Phra Nakhon**

Researcher : Assistant Professor Soontharee Suwansomboon

Year : 2014

Abstract

This research aims to study 1) to develop listening and speaking English students of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon provide higher efficiency 2) to compare the achievement of listening. English speaking students of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon before and after the experiment 3) to enhance the students self-learning of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon using correct sentences to communicate in daily life 4) To produce teaching materials to be used by English language instructors or support staff within the Faculty of Liberal Arts. Rajamangala University of Technology Phra Nakhon in preparation for the ASEAN Community in 2015. Experimental study was conducted by using the self-access multimedia computer program to practice listening and speaking English skills. The researcher created 3 lessons to take the test in 8 weeks, 3 lessons for 1st year Tourism students in Faculty of Liberal Arts, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon. There are 30 students enrolled in English 2 in the second semester of academic year 2013. The instruments used in this study were 1) to practice listening and speaking English skills 2) achievement test listening and speaking English. The data were analyzed by percentage. The results showed that the attitude of the students towards self-access computer multimedia practice in listening and speaking English skills. Overall found the average level of attitudes that influence decision making was good in 87.6%. After using the multimedia computer program, students have well 84.71% in listening and the attitude of the students towards computer multimedia speaking was good in 85.23%.

กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ทำวิจัยขอขอบคุณมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะศิลปศาสตร์ที่ให้การสนับสนุนการวิจัยในเรื่องนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณเจ้าของตำราและผลงานทางวิชาการที่ผู้วิจัยได้นำมาอ้างอิงในงานวิจัยฉบับนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย 3 ท่าน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาวิณี อุ่นวัฒนา หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร อาจารย์สรวงกนก พิบูลธรรมนนท์ หัวหน้ากลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และอาจารย์ญาณิสา บุรณะชัยวี ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัยและขอขอบคุณนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาการท่องเที่ยวทุกคนที่ให้ข้อมูลซึ่งเป็นประโยชน์อย่างมากต่อการศึกษาวิจัย อันจะนำไปสู่การปรับปรุงในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ (ภาษาไทย)	ก
บทคัดย่อ (ภาษาอังกฤษ)	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
1.3 ขอบเขตของการวิจัย	2
1.4 วิธีดำเนินการวิจัย	3
1.5 สมมติฐานของการวิจัย	4
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
1.7 นิยามศัพท์เฉพาะ	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
2.1 ทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ	6
2.2 แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์	9
2.3 สื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนการสอน	11
2.4 เจตคติ	15
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	22
1. การกำหนดประชากร	22
2. เครื่องมือและการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	22
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล	24
4. การวิเคราะห์ข้อมูล	25
บทที่ 4 ผลการวิจัย	

สารบัญ (ต่อ)

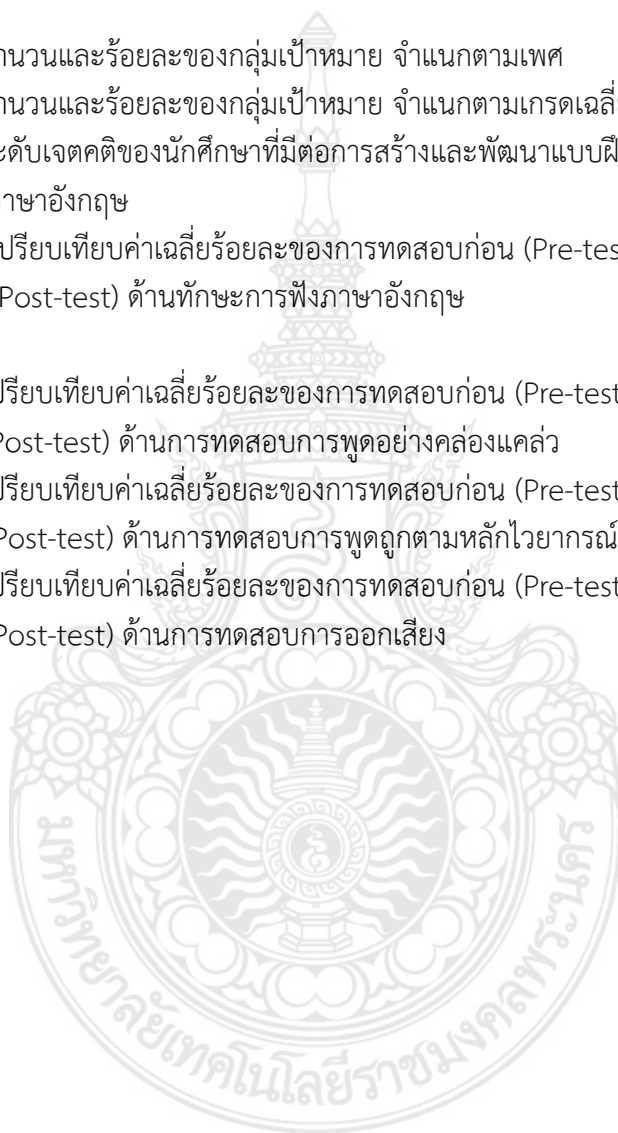
	หน้า
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	30
5.1 สรุปผล	30
5.2 อภิปรายผล	31
5.3 ข้อเสนอแนะ	32
บรรณานุกรม	34
ภาคผนวก	36
ประวัติผู้วิจัย	79



สารบัญตาราง

ตาราง

		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของกลุ่มเป้าหมาย จำแนกตามเพศ	26
2	จำนวนและร้อยละของกลุ่มเป้าหมาย จำแนกตามเกรดเฉลี่ย	26
3	ระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังการพูด ภาษาอังกฤษ	27
4	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test) ด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	27
5	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test) ด้านการทดสอบการพูดอย่างคล่องแคล่ว	28
6	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test) ด้านการทดสอบการพูดถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	28
7	เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test) ด้านการทดสอบการออกเสียง	28



บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศที่มีความสำคัญต่อคนไทยเป็นอย่างมากโดยเฉพาะทางด้านการศึกษาซึ่งจะส่งผลต่อเนื่องไปถึงการประกอบอาชีพการติดต่อสื่อสารกับนานาชาติทางด้านการศึกษาคูศล (2539, 163) ได้กล่าวไว้ว่าบทบาทและความสำคัญของภาษาอังกฤษนี้เป็นแรงผลักดันให้คนเราต้องเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดและเทคโนโลยีต่างๆกับชาวต่างชาติตลอดจนทำความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวต่างชาติด้วยและในปัจจุบันนี้การศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศไทยนั้นก็เป็นการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Communicative approach) ซึ่งเป็นแนวการสอนพื้นฐานความเชื่อที่ว่า “ภาษา” คือระบบที่ใช้ในการสื่อสารหรือสื่อความหมาย และมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์และสภาพสังคมการเรียนการสอนจะเน้นการใช้ภาษา (Language use) มากกว่าการเรียนรู้วิธีการใช้ภาษา (Language usage) เน้นให้ผู้เรียนสามารถหาหน้าที่ทางภาษา (Language functions) ไปใช้ในการสื่อความหมายในบริบทการสื่อสารแบบต่างๆ (Context of communication) ได้มีการจัดกิจกรรมการสื่อสารแบบต่างๆในชั้นเรียนเพื่อให้ให้นักเรียนสื่อความคิดความรู้สึกอารมณ์ตลอดจนแสดงความคิดเห็นผ่านสื่อที่เป็นภาษาอังกฤษได้ (บำรุงโตรัตน์, 2543, 162) แนวคิดในการสอนแนวสื่อสารไม่ใช่เป็นสิ่งที่ใหม่สำหรับการเรียนการสอนภาษาในปัจจุบันเนื่องจากได้มีการประยุกต์ใช้และค้นคว้าวิจัยกับการสอนภาษาในทุกทักษะจึงจัดว่าเป็นแนวการสอนที่ได้มีการนำมาใช้ในชั้นเรียนเป็นเวลานานพอสมควรแต่การจะนำแนวการสอนนี้ไปปฏิบัติให้ได้ผลตามแนวทางของทฤษฎีผู้สอนควรศึกษาให้เข้าใจถึงแนวทางของทฤษฎีอย่างแท้จริงจึงจะได้ผลสมบูรณ์แบบและสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชั้นเรียนได้ (สุพาศณี วรรณการ 2543, 186) สำหรับภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่สำคัญในการติดต่อสื่อสารทักษะที่สำคัญในการแสวงหาความรู้คือทักษะการอ่านดังที่วีระชาติชัยเนตร (2541, 4) กล่าวว่า การอ่านเป็นทักษะที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตในโลกปัจจุบันผู้ที่อ่านมากย่อมมีความรู้มาก สอดคล้องกับพรรณศรีปทุมสิริ (2541, 2) กล่าวว่า ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษจัดว่าเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวันของคนยุคใหม่การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญยิ่งสำหรับการแสวงหาความรู้เพราะการอ่านจะช่วยสร้างเสริมความรู้ความคิดของคนให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้นการอ่านมีบทบาทสำคัญในการเรียนทุกระดับ ทักษะภาษาอังกฤษอันประกอบด้วยทักษะการฟังการพูดการอ่านและการเขียนนั้นล้วนเป็นทักษะที่จำเป็นแต่สิ่งที่สำคัญและจำเป็นมากที่สุดคือทักษะการอ่านและพูดซึ่งต้องใช้ในชีวิตประจำวันเช่นการอ่านฉลากยาการอ่านป้ายโฆษณาตลอดจนวิธีการใช้ผลิตภัณฑ์ที่มาจากต่างประเทศตลอดจนความจำเป็นในการอ่านตำราภาษาอังกฤษของนักศึกษาปริญญาตรีปริญญาโทดังนั้นทักษะการอ่านการพูดจึงเป็นทักษะที่นักศึกษาต้องการและควรได้รับการส่งเสริมเป็นอย่างยิ่งซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 มาตรา 6 การจัดการศึกษาต้อง

เป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจสติปัญญาความรู้มีคุณธรรมล้ำสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลสำคัญในการติดต่อสื่อสารทักษะที่สำคัญในการแสวงหาความรู้ซึ่งในกระบวนการเรียนการสอนทักษะต่างๆในวิชาภาษาอังกฤษนับว่าทักษะอ่านเป็นทักษะที่สำคัญและมีประโยชน์มากที่สุดทักษะหนึ่งผู้เรียนมีโอกาสใช้ทักษะการฟัง การพูดและการเขียนน้อยกว่าการอ่านและในทำนองเดียวกันแฮริสและสเปย์ (Harris and Spay, 1979, 2) เชื่อว่าการอ่านเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ข่าวสารและการบันเทิงการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อให้นักเรียนมีทักษะในการอ่านการฟังการพูดและการเขียนในการสอนทักษะจำเป็นต้องฝึกซ้ำๆทบทวนบ่อยๆจึงจะใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและถูกต้องแม่นยำมากขึ้นการอ่านเป็นสิ่งจำเป็นต้องฝึกให้มีความชำนาญเพื่อฝึกฝนประสบการณ์ทำให้เกิดความคิดกว้างขวางมีความคิดเฉียบแหลมการอ่านภาษาอังกฤษไม่สามารถแยกออกจากทักษะอื่นๆดังที่ไวท์ (White, 1981, 89) กล่าวว่า การอ่านเป็นทักษะที่จำเป็นและใช้ในชีวิตประจำวันมากกว่าทักษะอื่นๆเมื่อเรียนในระดับที่สูงขึ้นไปผู้เรียนต้องศึกษาค้นคว้าตำราทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษเป็นส่วนใหญ่ผู้ที่มีการอ่านสูงย่อมมีโอกาสมากกว่าในการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมได้เป็นอย่างดี สำหรับผู้ที่สามารถอ่านภาษาอังกฤษได้ ย่อมมีโอกาสและสามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารที่มีประสิทธิภาพต้องได้รับการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอและถูกต้องตามหลักการฝึกฝนและเรียนรู้จากเจ้าของภาษานั้นว่าเป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงที่ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกการสื่อสารและถูกต้องตามหลักสากลสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษรวมถึงได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาอีกด้วย

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครก่อนและหลังการทดลอง
3. เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครโดยนำรูปประโยคที่ถูกต้องไปใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน
4. เพื่อผลิตสื่อการเรียนการสอนให้ได้ใช้ประโยชน์กับผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษหรือบุคลากรสายสนับสนุนภายในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครในการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558

1.3 ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ 2 (01-320-102 English II) จำนวน 1 ห้องเรียน นักศึกษา 30 คน

ระยะเวลาในการวิจัย

การวิจัยดำเนินการทดลองเป็นเวลา 8 สัปดาห์สัปดาห์ละ 2 คาบเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้คัดเลือกบทสนทนาจากหนังสือภาษาอังกฤษโดยมีระดับความยากง่ายของคำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์เหมาะสมกับระดับความรู้ความสามารถของนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

1.4 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Pre-experimental Design) ใช้รูปแบบ one-group Pretest Posttest Design (บำรุง ไตรรัตน์ 2544)

กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่กำลังศึกษาอยู่ใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ที่ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจงมาเป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน โดยมีเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

1. แบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟัง การพูดภาษาอังกฤษ

การสร้างพัฒนาและการหาประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. การสร้างแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้มีรูปแบบตามโครงสร้างภาษาสอดคล้องกับหลักสูตร ผู้วิจัยดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1.1 วิเคราะห์รายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานระดับชั้นปีที่ 1 ระดับปริญญาตรี

เพื่อศึกษาเนื้อหาสาระของหลักสูตรให้ครอบคลุมรูปแบบภาษาและหน้าที่ภาษาของบทเรียนและแบบทดสอบ

1.2 ศึกษารูปแบบ แนวการสร้างแบบฝึกทักษะ การสร้างข้อสอบ จากเอกสารทางวิชาการงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง คู่มือครู หนังสือเรียนวิชาภาษาอังกฤษระดับปริญญาตรี

- 1.3 กำหนดตารางขอบข่ายเนื้อหาเพื่อเขียนแผนการสอน

1.4 ศึกษาความสำคัญของทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกทักษะการฟังมาประกอบการเรียนการสอน โดยคำนึงความถูกต้อง ความถนัดและความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ มนุษย์แต่ละคนมีความแตกต่างกันในด้านความสามารถสติปัญญา ความต้องการ ความสนใจ ร่างกาย อารมณ์ การนำเอาหลักการความแตกต่างระหว่างบุคคลหรือการศึกษาตามเอ็กต์ภาพ และการศึกษาด้วยตนเองซึ่งเป็นวิธีที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีอิสระในการเรียน โดยมีครูคอยแนะนำช่วยเหลือตามความเหมาะสม

1.5 ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้และแนวคิดเกี่ยวกับวิธีสอนโดยการสร้างแบบฝึกทักษะการฟัง โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ ซึ่งเป็นการนำหลักจิตวิทยาการเรียนรู้มาใช้และจัดระบบการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้กับนักเรียน

1.6 การสร้างแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษมีองค์ประกอบต่าง ๆ และรูปแบบของแบบฝึกทักษะการฟังการพูด ดังมีรายการต่อไปนี้

- 1.6.1 หัวเรื่อง (Topic)
- 1.6.2 วัตถุประสงค์ (Objective)
- 1.6.3 คำชี้แจงในการใช้แบบฝึกทักษะการฟัง (Introduction)

1.6.4 แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ซึ่งลักษณะข้อสอบเป็นแบบเลือกตอบ จับคู่หรือเติมคำสั้นๆ ลงในข้อความหรือตาราง

1.6.5 เนื้อหาของแบบฝึกทักษะการฟังได้

2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

2.1 ศึกษาแนวการสร้างแบบทดสอบทางภาษาจากหนังสือเทคนิคการสร้างข้อสอบภาษาอังกฤษจากหนังสือ Classroom Testing ของฮีตัน (Heaton, 1990) และ Language Test Construction and Evaluation ของแอนเดอร์สันและคณะ (Alderson et al., 1995)

2.2 กำหนดจุดประสงค์ทั่วไปและจุดประสงค์เฉพาะของแบบทดสอบให้ครอบคลุมกรอบเนื้อหาที่ได้จากการสำรวจหัวข้อเรื่องทั้งนี้จุดประสงค์ของแบบทดสอบมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์ของบทเรียน จากการสอบถามความต้องการของครูผู้สอน

2.3 สร้างตารางกำหนดเนื้อหาข้อสอบ (Table of Test Specification) ตามกรอบเนื้อหาของการสร้างแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ

2.4 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากตารางกำหนดเนื้อหาข้อสอบ 1 ฉบับ ซึ่งเป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบมี 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ 25 คะแนน โดยใช้เวลาในการทำแบบทดสอบทั้งหมด 90 นาที

2.5 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่านตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและความสอดคล้องของจุดประสงค์ของการสอบกับข้อสอบที่สร้างขึ้นเพื่อตรวจสอบหาความตรงตามเนื้อหาของข้อสอบ

2.6 นำคะแนนที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินแต่ละข้อมาหาค่าเฉลี่ย โดยใช้สูตรวิธีหาความสอดคล้องของจุดประสงค์กับข้อสอบแต่ละข้อ

2.7 แก้ไขปรับปรุงคำถามและตัวเลือกของข้อสอบที่ต่ำกว่าเกณฑ์ ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ

2.8 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษที่ผ่านการแก้ไขปรับปรุงแล้วจำนวน 30 ข้อทดลองใช้กับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 3 คน เพื่อดูความเหมาะสมด้านเวลา ความชัดเจนของคำสั่งและความยากง่ายของภาษา

2.9 ปรับปรุงข้อสอบที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์แล้วนำไปทดลองใช้อีกครั้งกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน

1.5 สมมุติฐานของการวิจัย

นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครมีความสามารถทางการฟังและการพูดสูงขึ้นหลังจากได้รับการฝึกฝนและการเตรียมตัวก่อนล่วงหน้าโดยใช้เอกสารจริง

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้แนวทางในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ได้ข้อมูลด้านประสิทธิภาพและประสิทธิผลของโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษจากการศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการใช้โปรแกรมแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ

1.7 นิยามศัพท์เฉพาะ

1. นักศึกษา หมายถึง นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครที่ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษ 2 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2. แบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ หมายถึง โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียที่สร้างขึ้นด้วยสื่อ CAI



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 ทักษะการฟัง-การพูดภาษาอังกฤษ

พิตรวัลย์ โกวิทวทีและคณะ (2525) ทักษะการฟัง-การพูด หมายถึงการให้นักเรียนฟังแล้ว จำแนกความแตกต่างของเสียงได้เข้าใจความหมายของคำประโยคข้อความสั้นๆ คำสั่ง คำถาม และสามารถพูดโต้ตอบบทสนทนาได้ง่าย

ทักษะการฟัง-การพูดเป็นทักษะที่แสดงออกทางคำพูด (Speech Skills) และในการฝึกทักษะ นั้นจะต้องเริ่มจากสามารถจำแนกเสียงได้ไปจนถึงฟังข้อความในระดับความเร็วปกติของเจ้าของภาษาได้ เข้าใจการฝึกทักษะการพูดจะต้องพูดออกเสียงวลีและประโยคให้ถูกต้องไปจนถึงสนทนาโต้ตอบด้วย สำเนียงและจังหวะที่เจ้าของภาษาได้ฟังแล้วเข้าใจ การสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบันได้เน้นความสามารถ ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ การฟังและการพูดจึงมีบทบาทสำคัญในการเรียนการสอน การฝึกทักษะความ เข้าใจในการฟังมีความสำคัญเกี่ยวกับการฝึกทักษะความสามารถในการพูด ดังนั้นจึงควรพัฒนาทักษะทั้ง สองด้านไปพร้อมๆกัน การฟัง-พูดเป็นการสื่อสารทางวาจาของคนตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปซึ่งต่างมีจุดประสงค์ ที่จะสื่อความหมายของตนเองผู้ฟังจะต้องตีความสิ่งที่ผู้พูดพูดและสามารถโต้ตอบได้ด้วยภาษาที่ผู้ฟัง เข้าใจ ทักษะการฟังเป็นทักษะการรับ (Receptive Skill) และทักษะการพูดเป็นทักษะการแสดงออก (Productive Skill) ผู้ฟังสามารถจะตีความในสิ่งที่ได้ยินด้วยการสังเกตการณ์โดยเน้นเสียงหนักเบา ระดับเสียงสูงต่ำในประโยค การแสดงสีหน้าท่าทางได้ ถึงแม้ผู้พูดจะใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์หรือใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์หรือมีการใช้ภาษาฟุ่มเฟือย (Redundancy) ในขณะที่พูด สำหรับการฟังเป็นทักษะเบื้องต้นของทักษะ 4 ด้านตามหลักธรรมชาติของการเรียนรู้ภาษา (The Nature of Language) การเรียนภาษาใดภาษาหนึ่งนั้น นักเรียนควรจะได้เริ่มเรียนจากการฟังก่อนแล้วจึงฝึกการ พูด ส่วนการอ่านและการเขียนนั้นเป็นขั้นตอนที่ควรฝึกทักษะหลังจากนักเรียนสามารถฟังและพูด ออกเสียงได้ดีพอสมควร ส่วนการพูดเป็นการแสดงออกซึ่งความคิดความต้องการทางหนึ่งเช่นเดียวกับการ เขียน แต่การพูดเป็นการแสดงออกทางวาจาโดยใช้สื่อการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศเป็นวิธีการที่ ค่อนข้างจะต้องใช้เวลาเพราะนักเรียนต้องเรียนรู้การฝึกการออกเสียงคำต่างๆและเลียนแบบตาม Charles C. Fries (1993) กล่าวว่า การสอนที่ถูกต้องเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายนั้นควรเริ่มด้วยการสอน การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนตามลำดับ

Wilga M. Rivers (2003) กล่าวว่า การสอนภาษาอังกฤษแบบที่เน้นเฉพาะทักษะการอ่าน การ เขียน การท่องจำไวยากรณ์และคำศัพท์นั้นเป็นวิธีที่ขาดการฝึกทักษะการใช้ภาษาอย่างแท้จริงและการ ขาดการฝึกทักษะการฟังและการพูดเป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนรู้ภาษา

จุดประสงค์ของการสอนทักษะการฟัง การพูด

จุดประสงค์ในการสอนทักษะการฟัง การพูด เป็นความสามารถด้านการฟังและพูด ภาษาอังกฤษตามปกติ โดยวิธีการพูดและคำพูดที่ใช้ทั่วไปไม่ใช้การพูดภาษาอังกฤษที่ใช้ในห้องเรียน แต่

เป็นการพูดแบบธรรมชาติและสามารถฟังด้วยความเข้าใจและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง สามารถพูดโต้ตอบหรืออธิบายข้อมูลให้ผู้ฟังเข้าใจได้หรือตั้งคำถามย้อนกลับได้โดยใช้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันทั่วไป (ปานตาใช้เทียมวงศ์, 2541, หน้า 153-154)

การสอนทักษะการฟัง-การพูดจากหนังสือ Keep Talking: Book Two ระบุว่า การสอนทักษะการฟัง-การพูดควรเน้นการพูดภาษาอังกฤษเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำภาษาอังกฤษที่เรียนแล้วนำมาใช้ในการสื่อสารได้และฝึกความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษของชาวต่างประเทศโดยที่ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องออกเสียงชัดเจนเหมือนชาวต่างประเทศ ทั้งนี้ในการสนทนาครูมีหน้าที่ช่วยเหลือแนะนำโดยคำนึงถึงผู้พูดสามารถพูดให้ผู้ฟังเข้าใจในสิ่งที่ตนเองต้องการจะสื่อความหมายหรือไม่ ถ้าผู้ฟังเข้าใจถือว่าผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารได้ถึงแม้ว่าจะพูดผิดไวยากรณ์หรือใช้คำศัพท์ผิดก็ตาม (สุภัทรา อักษรานุเคราะห์, 2545)

วิธีการสอนแบบการฟัง-การพูดยึดหลักว่าภาษาทุกภาษามีลักษณะและโครงสร้างเฉพาะของตนเองเพื่อที่จะให้การเรียนการสอนภาษาต่างประเทศได้ผล ต้องมีการเปรียบเทียบระหว่างภาษาของผู้เรียนและภาษาใหม่เพื่อที่จะได้ทราบถึงลักษณะที่แตกต่างกันในการเลียนแบบภาษา เริ่มจากการให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังให้มากเพียงพอเพื่อจะได้ออกเสียงได้ถูกต้อง ส่วนใหญ่เป็นการฝึกทักษะการพูดประโยคต่างๆซ้ำกันจนสามารถตอบโต้ได้อย่างคล่องแคล่ว

การฟัง

การฟังทางร่างกายเป็นกระบวนการที่คนรับเสียงผ่านของเข่า หู เสียงเหล่านั้นจะถูกส่งผ่านไปยังสมองโดยอัตโนมัติออกเป็นส่วนของคำพูดและการวิเคราะห์เพื่อให้ได้สาระสำคัญของข้อความ อย่างไรก็ตามก็คือไม่ใช่ เรื่องของการจับคู่เสียงและคำกับความหมาย “ผู้ฟังควรใช้หลาย ๆ ชี้นำเช่นการใช้ความรู้ก่อนหน้าเกี่ยวกับข้อความไปยังสถานการณ์ที่เป็นตระหนักถึงการใช้ภาษาในทางปฏิบัติและเป็นประโยชน์” Poelmans (2003: 1 0-1 4) ระบุว่า การทำความเข้าใจภาษาพูดสามารถอธิบายได้ว่าเป็นกระบวนการอนุมานตาม การรับรู้ของตัวชี้นำหลายอย่างมากกว่าการจับคู่ที่เรียบง่ายระหว่างเสียงและความหมาย กระบวนการทำความเข้าใจเรื่องการฟังคือการรวมกันของสี่กระบวนการย่อยหรือโมดูล

กระบวนการฟัง

1. การรับฟัง การรับสัญญาณเสียง (การรับรู้) ของเสียงเมื่อดำเนินการในเสียงพูดที่ไม่ใช่คำพูด
2. หมวดหมู่ของเสียง จัดหมวดหมู่เสียงที่เข้ามาในแง่ของประเภทเสียงของภาษา
3. การจดจำคำ หมายถึงการจัดหมวดหมู่เสียงและการจับคู่ พวกเขาถึงศัพท์ทางจิตเพื่อให้รู้ว่าพวกเขาเป็นส่วนที่มีความหมายของคำพูด Rost (2005: 20) ยืนยันว่า “การจดจำรูปแบบของคำพูดถือเป็นพื้นฐานสำหรับความสำเร็จของการพูดภาษาความเข้าใจ หมายถึงการระบุค่าและการเปิดใช้งานความรู้ของคำและความหมาย อย่างไรก็ตามเนื่องจากไม่มีร่องรอยที่เชื่อถือได้ระบุว่า a คำเริ่มต้นและสิ้นสุดในสตรีมเสียงการจดจำคำเป็นกระบวนการที่มีปัญหามากที่สุด และเป็นแหล่งสำคัญของความสับสนในการเข้าใจภาษาโดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับภาษาที่สองผู้เรียน”

4. ความเข้าใจ การรวมความหมายของคำในลำดับของพวกเขาไว้ใน A การแปลความหมายของคำพูดทั้งหมดกล่าวคือการฟื้นฟูการสื่อสารของผู้พูด เจตนา (= ข้อความ) ?? รูปนี้แสดงกระบวนการ

ย่อยที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการทำความเข้าใจการฟัง การได้ยินหมวดหมู่ของเสียงพูดจดจำคำ ความเข้าใจ/การตีความ

2. ความเข้าใจในการฟัง

พจนานุกรม Oxford (1993: 206) กำหนดฟังว่า "การฟังเป็นปัญหาที่ซับซ้อนการแก้ที่ก้ำกัซและเป็นมากกว่าการรับรู้เพียงเสียง การฟังรวมถึงเข้าใจความหมายของคำวลีประโยคความหมายที่ซ่อนอยู่และเบาะแส การฟัง ความเข้าใจถือได้ว่าเป็นกระบวนการที่ใช้งานในทางทฤษฎีซึ่งแต่ละคนมีสมาธิเกี่ยวกับด้านที่เลือกของการป้อนข้อมูลทางหู รูปแบบความหมายจากทางเดินและเชื่อมโยงสิ่งทีพวกเขาได้ยินด้วยความรู้ที่มีอยู่"

3. ประเภทของการฟัง

หลังจากท่องวรรณคดีทีเกี่ยวข้องกับการฟังความเข้าใจโดย Jeremy (2003: 228 - 231) ผู้วิจัยสามารถสรุปประเภทดังต่อไปนี้ได้ ความเข้าใจในการฟังอยู่ในประเภทต่างๆเช่นการฟังที่กว้างขวาง การฟังอย่างเข้มข้นการฟังเพลงแบบเลือกสรรและการฟังแบบโต้ตอบฟังเพลง

3.1. Extensive

การฟังประเภทนี้เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมความเข้าใจโดยรวมของข้อความและไม่ต้องให้ผู้เรียนปฏิบัติตามทุกคำหรือเข้าใจ ผู้เรียนต้องเข้าใจข้อความที่เรียกว่าความเข้าใจทั่วโลก กิจกรรมในส่วนนี้ต้องเข้าใจความสามัคคีกับระดับความสามารถของผู้ฟัง ในขั้นตอนการพัฒนาเสร็จสิ้น Cloze การออกกำลังกายหรือให้คำตอบหนึ่งหรือสองคำหลายทางเลือกทำนายคำพูดต่อไป การสร้างชุดบันทึกย่อที่เกี่ยวข้อง การอนุมานความคิดเห็นหรือการตีความบางส่วนของข้อความคือบางส่วนตัวอย่าง

3.2 การฟังแบบไม่ลดละ

มีการวางแผนกิจกรรมเพื่อการฟังทีเข้มข้นเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้รูปแบบภาษาของข้อความ หน่วยศัพท์และไวยากรณ์ทีนำไปสู่รูปแบบความหมาย ดังนั้นต้องใช้การฟังอย่างเข้มข้นใส่ใจกับรายการภาษาเสียงหรือข้อเท็จจริงทีเฉพาะเจาะจง เช่น คำ วลี หน่วยไวยากรณ์ หน่วยปฏิบัติ การเปลี่ยนแปลงของเสียง (ลดเสียงสระและพยัญชนะ การดูดซึม) ความเครียด การออกเสียงและการหยุดชั่วคราว ฯลฯ ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับความถูกต้องและการทำซ้ำในส่วนหนึ่งของครูส่งเสริมความสำเร็จทีนี้ ถอดความจดจำคำเฉพาะและลำดับการเติมช่องว่างทีมีคำขาดหายไป การระบุตัวเลขและตัวอักษร การเลือกออก ข้อเท็จจริงโดยเฉพาะ การเลือกออกเสียงของพอนิมเดียวกันในตำแหน่งทีต่างกัน การแทนทีคำค้นหาความเครียดและขอบเขตเป็นวิธีการฟังทีเข้มข้น

3.3 Selective listening

การฟังส่วนทีเลือกของข้อความ โฟกัสอยู่ในส่วนหลัก ๆ ของการฟังและสังเกตส่วนเหล่านี้ทำหน้าทีเป็นกุญแจสำคัญในการฟังความเข้าใจความหมายของข้อความทั้งหมดโดยอนุมาน เป็นความคาดหวังในความเข้าใจคือมุ่งเน้นและมีจุดมุ่งหมายในกิจกรรมเหล่านี้ผู้ฟังมีโอกาสฟังเพลงเป็นครั้งที่สอง ตรวจสอบความเข้าใจและมีข้อเสนอแนะซ้ำ ๆ ฟังลำดับเสียง สารคดี แผนที่เรื่องราว บทวิจารณ์ทีไม่สมบูรณ์ Cues การสนทนาและการฟังหัวข้อคือ ตัวอย่างการฟังแบบเลือกสรร

3.4 การฟังแบบอินเทอร์แอคทีฟ

การฟังแบบนี้เป็นขั้นตอนทีสูงมากในการฝึกฝนการฟังเพราะมันหมายถึงการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมในแบบเล็ก ๆ กลุ่มทีเป็น "การทดสอบ" ในการฟัง ในการฟังแบบโต้ตอบผู้เรียนไม่ว่า

จะเป็นคู่หรือเข้ากลุ่มได้รับข้อมูลใหม่ระบุน้อยต่อเนื่อง นอกจากนี้พวกเขายังต้องทำงานออกปัญหาของการทำความเข้าใจกับแต่ละอื่น ๆ และกำหนดคำตอบได้ทันทีตามที่เป็นอย่างยิ่งในชีวิตจริง เกี่ยวข้องกับทั้งความเข้าใจและการผลิตและโดยตรงส่งเสริมทักษะการพูดสรุปความเข้าใจในการฟังคือทักษะในการจดจำเสียงคำพูดและจัดเรียงใหม่ในหน่วยที่มีความหมาย มีความจำเป็นเร่งด่วนที่ผู้ฟังควรตระหนักถึงโครงสร้างภาษาเป้าหมาย, segmental และ super-segmental features เพื่อบูรณาการสิ่งที่ดีที่สุด

4 ทักษะการฟังเข้าใจ

การฟังเป็นทักษะแบบองค์รวมที่สามารถแบ่งย่อยเป็นทักษะย่อย ๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจได้ของสิ่งที่ฟัง Brown (2001: 1 4-16) นำเสนอรายชื่อทักษะย่อย ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฟัง เขาอธิบายว่าเมื่อครูกำลังทำงานกับการฟังพวกเขาสามารถเลือกไมโครโฟนเพื่อฟังทักษะขึ้นอยู่กับความต้องการของนักเรียน เขาแบ่งการฟังเป็นทักษะขนาดเล็กเพื่อที่จะอำนวยความสะดวกการสอนการฟัง ทักษะของไมโคร มีดังต่อไปนี้

การหดตัวของภาษาที่มีความยาวแตกต่างกันในหน่วยความจำระยะสั้น

4.1 จำแนกแยกแยะระหว่างเสียงภาษาอังกฤษที่โดดเด่น

4.2 รู้จักรูปแบบความเครียดภาษาอังกฤษคำพูดในตำแหน่งเครียดและไม่เครียดและโครงสร้างจังหวะ

4.3 ตระหนักถึงรูปแบบคำที่ลดลง

4.4 การประมวลผลคำพูดที่มีการหยุดชั่วคราวข้อผิดพลาดการแก้ไขและประสิทธิภาพอื่น ๆ ตัวแปร รู้จักคำศัพท์ไวยากรณ์ (คำนามคำกริยา ฯลฯ) ระบบ(ตั้งเครียด, ข้อตกลง, พหูพจน์) รูปแบบกฎระเบียบและรูปแบบรูปไข่

4.5 ตระหนักถึงความหมายบางอย่างอาจมีความแตกต่างกันในด้านไวยากรณ์รูปแบบ

4.6 ตระหนักถึงแนวทางในการพูดร่วมกัน

4.7 อนุมานสถานการณ์ผู้เข้าร่วมเป้าหมายโดยใช้ความรู้ในโลกแห่งความเป็นจริง

นอกจากนี้ทักษะการฟังย่อยอื่น ๆ ได้รับมอบหมายในภาษาอังกฤษของชาวปาเลสไตน์หนังสือหลักสูตร (1999: 30) ดังนี้

1. ระบุนวนคิดหลักหรือพูดอีกอย่างหนึ่งคือการขีดเขียนข้อความเพื่อให้ได้สาระสำคัญ
2. การสแกนหาข้อมูลเฉพาะ
3. การระบุประโยคที่สนับสนุน
4. การระบุข้อความ
5. อนุมานความหมายที่ซ่อนอยู่หรือความตั้งใจของลำโพง
6. อนุมานความหมายของคำที่ไม่คุ้นเคย
7. ตัดสินความเป็นธรรมชาติหรืออคติสรุป 8 ข้อเขียน
8. การเชื่อมโยงข้อความกับประสบการณ์ของตัวเอง

2.2 แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์

1. ความหมายของแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์

แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ (Achievement Motivation) หมายถึง แรงจูงใจที่เป็นแรงขับให้บุคคลพยายามประกอบพฤติกรรมเพื่อสัมฤทธิ์ผลตามมาตรฐานความเป็นเลิศ (Standard of

Excellence) ที่ตั้งไว้ บุคคลที่มีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์จะไม่ทำงานเพื่อหวังรางวัลแต่ทำงานเพื่อจะได้ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์เป็นความต้องการทางจิตของมนุษย์เพื่อเอาชนะอุปสรรคฝ่าฟันสิ่งที่ยากให้สำเร็จตามความปรารถนาหรือแนวโน้มที่จะกระทำสิ่งใดๆให้สำเร็จเร็วที่สุดเท่าที่จะทำได้และมีความวิตกกังวลเมื่อทำไม่สำเร็จหรือประสบความสำเร็จ

แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ (Achievement Motivation) หมายถึง แรงจูงใจที่เป็นแรงขับให้บุคคลพยายามประพฤติปฏิบัติหรือประกอบกิจกรรมเพื่อผลสัมฤทธิ์ที่เป็นเลิศตามที่ตนเองได้ตั้งเป้าหมายไว้ โดยมาตรฐานของความสำเร็จตามแนวความคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ชั้น ดังนี้

1. ความคาดหวัง คือ การคาดการณ์ล่วงหน้าถึงผลการกระทำของตนโดยเฉพาะอย่างยิ่งผลสัมฤทธิ์ของงาน

2. สิ่งล่อใจ คือ ความพึงพอใจที่ได้รับจากการทำงานเช่นเป็นสิ่งที่สนใจหรือมีความถนัด

3. แรงจูงใจจากความพึงพอใจในการแสวงหาความสุขและการหลีกเลี่ยงความผิดหวัง คือ การหลีกเลี่ยงความล้มเหลวจากการทำงานซึ่งแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์นี้จัดเป็นความต้องการทางจิตใฝ่สนใจเป็นความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ที่ผู้เรียนควรได้รับแรงเสริมแรงจูงใจประเภทนี้ได้แก่

1. Cognitive Drive หมายถึง แรงจูงใจที่เกิดจากความต้องการที่จะรู้ต้องการที่จะเข้าใจหรือต้องการแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง

2. Ego Enhancement Drive หมายถึง แรงจูงใจที่เกิดจากความต้องการรักษาสถานะของตนและสิทธิของตนจากสังคมที่เกี่ยวข้องด้วย

3. Affiliation Drive หมายถึง แรงจูงใจที่เกิดความต้องการอยากที่จะเป็นที่ยอมรับของผู้อื่นซึ่งจะทำให้บุคคลมีชีวิตรอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

2. ลักษณะของผู้เรียนที่มีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์

บุคคลที่มีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์สูงจะมีความมานะพยายามอดทนทำงานอย่างมีแบบแผนมีความหวังในระดับสูงโดยพยายามเอาชนะอุปสรรคต่างๆเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ผู้มีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ต่ำจะมีลักษณะการทำงานที่ไม่มีเป้าหมายหรือตั้งเป้าหมายแบบง่ายเพราะกลัวความล้มเหลวในการทำงานโดย Mc Clelland (1999) ได้นิยามลักษณะของผู้ที่มีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ไว้ดังนี้

1. เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบ

2. เป็นผู้ที่ตั้งมาตรฐานความเป็นเลิศ

3. เป็นผู้ที่ยพยายามไปสู่เป้าหมายโดยไม่ท้อถอย

4. เป็นผู้ที่มีความสามารถในการวางแผนระยะยาว

5. เป็นผู้ที่ต้องการข้อมูลย้อนกลับของผลงานที่ทำ

6. เป็นผู้ที่อ้างสาเหตุภายในเช่นความสามารถและความพยายามเมื่อประสบความสำเร็จ

คุณลักษณะตามที่กล่าวมาข้างต้นแสดงให้เห็นว่าผู้มีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์มีทัศนคติในเชิงบวกเชื่อมั่นและศรัทธาในความสามารถของตนเองโดยมุ่งเน้นการพัฒนาตนเองเพื่อให้ได้มาซึ่งชัยชนะและความสำเร็จดังที่ตั้งเป้าหมายไว้

3. การกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์

ความต้องการทางด้านร่างกายด้านความปลอดภัยและความมั่นคงความรักและการยอมรับความมีชื่อเสียงและได้รับการยกย่องความสำเร็จตามความสามารถของตนเป็นแรงกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์การสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ในการเรียนเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับครูผู้สอนเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการตื่นตัวในการเรียนและพยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ลุล่วงซึ่งวิธีการในการสร้างแรงจูงใจสามารถได้หลายแนวทางเช่นศึกษาความต้องการของผู้เรียนที่เหมาะสมกับวัยและเกี่ยวข้องกับชีวิตจริงและนำไปให้ผู้เรียนมีเป้าหมายในการเรียนสร้างบรรยากาศที่ดี

2.3 สื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนการสอน

ปัจจุบันนี้ เทคโนโลยีได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันอย่างมากไม่ว่าจะทำอะไรก็สามารถทำได้ง่ายโดยทำให้เราสะดวกสบายมากขึ้น สามารถช่วยให้เราทำงานได้มากขึ้น สามารถพกพาไปไหนได้สะดวกมากยิ่งขึ้น ปัจจุบันมีเทคโนโลยีที่สามารถช่วยในด้านต่างๆ เช่น ด้านการแพทย์ ด้านการติดต่อสื่อสาร ด้านการโทรคมนาคม ด้านการท่องเที่ยว รวมถึงด้านการศึกษา ในด้านการศึกษา นั้น ได้มีเทคโนโลยีด้านการศึกษา มากมายนับไม่ถ้วน ไม่ว่าจะเป็นสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนการสอน สื่ออินเทอร์เน็ตที่ช่วยในการสืบค้นข้อมูลได้อย่างไม่จำกัด สื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวีดิทัศน์ คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน รวมไปถึงอุปกรณ์การเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต และอินเทอร์เน็ตสำหรับภายในองค์กร การศึกษาหรือโรงเรียน สถานที่ต่างๆ อีกนับไม่ถ้วน จึงทำให้เกิดสื่อมัลติมีเดียขึ้นมากในปัจจุบัน

2.3.1 สื่อมัลติมีเดีย

สื่อมัลติมีเดีย (Multimedia) ความหมายตามพจนานุกรมศัพท์คอมพิวเตอร์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน แปลว่า สื่อประสมหรือสื่อหลายแบบซึ่งหมายถึง การใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อร่วมกันนำเสนอข้อมูลเป็นหลักโดยเน้นผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากเทคนิคการนำเสนอ เช่น ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นบนจอภาพคอมพิวเตอร์หรือบนจอร์รับภาพในรูปแบบอื่นๆ คำศัพท์เฉพาะมีหลายคำที่ใช้ร่วมกับมัลติมีเดีย เช่นการนำเสนอด้วยระบบมัลติมีเดีย (Multimedia Presentation) คอมพิวเตอร์ช่วยสอนด้วยระบบมัลติมีเดีย (Multimedia CAI) และคอมพิวเตอร์ระบบมัลติมีเดีย (Multimedia computer systems) หากพิจารณาการใช้คำศัพท์เหล่านี้พบว่ามัลติมีเดีย นั้นได้รวมเอาฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ไว้ด้วยกัน โดยเน้นส่วนใดมากน้อยกว่ากันขึ้นอยู่กับลักษณะการใช้ การนำเสนอด้วยระบบมัลติมีเดียเน้นผลผลิตที่เกิดขึ้นจากการนำข้อมูลหลายรูปแบบซึ่งเป็นการมองภาพของการนำเสนอมากกว่ากระบวนการและอุปกรณ์ในการสร้างงานคอมพิวเตอร์ช่วยสอนด้วยระบบมัลติมีเดียหรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบมัลติมีเดียจะให้ภาพทัศนคล้ายๆกับการนำเสนอด้วยระบบมัลติมีเดีย

2.3.2 ความเป็นมาของสื่อมัลติมีเดีย

สื่อมัลติมีเดียเข้ามามีบทบาทมากขึ้นในวงการธุรกิจและอุตสาหกรรม โดยเฉพาะได้นำมาใช้ในการฝึกอบรมและให้ความบันเทิง ส่วนในวงการศึกษามัลติมีเดียได้นำมาใช้เพื่อการเรียนการสอนในลักษณะแผ่นซีดีรอมหรืออาจใช้ในลักษณะห้องปฏิบัติการมัลติมีเดียโดยเฉพาะก็ได้ซึ่งอาจกล่าวได้ว่า มัลติมีเดียกลายเป็นเครื่องมือที่สำคัญทางการศึกษาในอนาคต ทั้งนี้เพราะว่ามัลติมีเดียสามารถนำเสนอได้ทั้งเสียง ข้อความ ภาพเคลื่อนไหว ดนตรี กราฟิก ภาพถ่าย วัสดุสิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ประกอบกับสามารถจำลองภาพของการเรียนการสอนที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองแบบเชิงรุก (Active Learning) สื่อมัลติมีเดียเริ่มต้นเมื่อต้นปี พ.ศ. 2534 พร้อมกับการใช้

ระบบปฏิบัติการวินโดวส์ 3.0 ซึ่งเป็นระบบปฏิบัติการที่ใช้สำหรับเครื่องพีซี (PC) และเป็นระบบปฏิบัติการที่เรียกว่า กราฟิกยูเซอร์อินเทอร์เฟซ (Graphic User Interface) หรือที่เรียกย่อ ๆ ว่า GUI สำหรับ GUI เป็นอินเทอร์เฟซที่สามารถแสดงได้ทั้งข้อความ (Text) และกราฟิก (Graphic) ซึ่งง่ายต่อการใช้งานต่อมาในช่วงต้นปี พ.ศ.2535 บริษัทไมโครซอฟต์พัฒนาโปรแกรมมัลติมีเดียเวอร์ชัน 1.0 ที่ใช้ร่วมกับระบบปฏิบัติการวินโดวส์ 3.0 ทำให้ระบบปฏิบัติการวินโดวส์มีศักยภาพเพิ่มขึ้นในเรื่องของภาพและเสียง ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของมาตรฐานมัลติมีเดียที่เรียกว่า มาตรฐานเอ็มพีซี (MPC : Multimedia Personal Computer) ซึ่งมาตรฐานนี้จะกำหนดระบบพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับมัลติมีเดียที่เล่นบนระบบปฏิบัติการวินโดวส์ การเริ่มนำเอาวินโดวส์ 3.1 เข้ามาแทนวินโดวส์ 3.0 ในช่วงต้นเดือนมีนาคม พ.ศ.2536 ทำให้การใช้มัลติมีเดียกว้างขวางยิ่งขึ้น โดยเฉพาะมีศักยภาพในการเล่นไฟล์เสียง (Wave) ไฟล์มีดี (MIDI) ไฟล์ภาพเคลื่อนไหว (Animation) และภาพยนตร์จากแผ่นซีดีรอม (CD-ROM) จนกลายเป็นจุดเริ่มต้นของมัลติมีเดียที่ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์พีซีจนถึงปัจจุบัน

2.3.3 องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย

มัลติมีเดียสามารถจำแนกองค์ประกอบของสื่อต่างๆ ได้เป็น 5 ชนิด ประกอบด้วย ข้อความหรือตัวอักษร (Text) ภาพนิ่ง (Still Image) ภาพเคลื่อนไหว (Animation) เสียง (Sound) และภาพวิดีโอ (Video) แล้วนำมาผสมผสานเข้าด้วยกันเพื่อใช้สำหรับการปฏิสัมพันธ์หรือโต้ตอบ (Interaction) ระหว่าง คอมพิวเตอร์กับผู้ใช้ซึ่งถือได้ว่าเป็นกิจกรรมที่ผู้ใช้สามารถเลือกกระทำต่อมัลติมีเดียได้ตามต้องการ ตัวอย่าง เช่น ผู้ใช้ได้ทำการเลือกรายการและตอบคำถามผ่านทางจอภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์จากนั้นระบบคอมพิวเตอร์จะทำการประมวลผลและแสดงผลย้อนกลับผ่านทางจอภาพให้ผู้ใช้เป็นอีกครั้ง เป็นต้นนอกจากนี้ ยังมีการปฏิสัมพันธ์ในรูปแบบอื่นๆ อีกมากมาย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเครื่องมือและรูปแบบที่จะนำมาประยุกต์ใช้งาน ตัวอย่างเช่น การสร้างปุ่มเมนูหรือข้อความที่มีสีแตกต่างจากข้อความปกติ เมื่อผู้ใช้มีปฏิสัมพันธ์กับส่วนนี้ ระบบก็จะเชื่อมโยงไปยังส่วนอื่นที่เกี่ยวข้องซึ่งอาจเป็นไปได้ทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงหรือวิดีโอตามที่ได้มีการออกแบบไว้ล่วงหน้าแล้ว ดังนั้นจึงถือได้ว่าการปฏิสัมพันธ์ในมัลติมีเดียเป็นส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าส่วนอื่นๆ สำหรับหัวข้อย่อยของเนื้อหาส่วนนี้ ประกอบด้วย

1. ข้อความหรือตัวอักษร (Text)
2. ภาพนิ่ง (Still Image)
3. ภาพเคลื่อนไหว (Animation)
4. เสียง (Sound)
5. ภาพวิดีโอ (Video)

2.3.4 รูปแบบของสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนการสอน

สื่อมัลติมีเดียเป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ออกแบบเพื่อใช้ในการเรียนการสอน โดยผู้ออกแบบกลุ่มผู้ผลิตโปรแกรมได้บูรณาการเอาข้อมูลรูปแบบต่างๆ เช่น ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดีโอ และข้อความ เข้าไปเป็นองค์ประกอบเพื่อการสื่อสารและการให้ประสบการณ์เพื่อให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพนั้นบทบาทของสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา มี 2 ประเภทดังนี้

1. สื่อมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอข้อมูล

เป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ออกแบบเพื่อใช้ในการนำเสนอข้อมูลสื่อมัลติมีเดียเพื่อ

การศึกษาโดยใช้คอมพิวเตอร์ร่วมเป็นฐานในการนำเสนอข้อมูลด้วย เช่น ควบคุมการเสนอภาพ สไลด์ มัลติวิชั่น ควบคุมการนำเสนอในรูปแบบของวิดีโอเชิงโต้ตอบ (Interactive Video) และเครื่องเล่น ซีดีรอม ให้เสนอภาพนิ่ง และภาพ เคลื่อนไหว ตามเนื้อหาบทเรียนที่ปรากฏอยู่บนจอคอมพิวเตอร์ ส่วนใหญ่จะอยู่ในรูปการสื่อสารทางเดียว สื่อมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอข้อมูลมีดังนี้

1. เป็นลักษณะการสื่อสารแบบทางเดียว
2. ผู้รับข้อมูลมักจะเป็นกลุ่มย่อยถึงกลุ่มใหญ่
3. มีวัตถุประสงค์ทั่วไปเพื่อเน้นความรู้และทัศนคติ เป็นการนำเสนอข้อมูลเพื่อประกอบการตัดสินใจใช้ได้กับทุกสาขาอาชีพ
4. เน้นโครงสร้างและรูปแบบการให้ข้อมูลเป็นขั้นตอน ไม่เน้นการตรวจสอบความรู้ของผู้รับข้อมูล
5. โปรแกรมส่วนมากจะควบคุมด้วยระบบคอมพิวเตอร์หรือผู้นำเสนอ

2. สื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง

เป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ออกแบบ โดยใช้คอมพิวเตอร์เป็นฐานในการผลิตแฟ้ม สื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนการสอนและนำเสนอแฟ้มที่ผลิตแล้วแก่ผู้ศึกษา ผู้ศึกษาเพียงแต่เปิดแฟ้มเพื่อเรียนหรือใช้งานตามที่โปรแกรมสำเร็จรูปกำหนดไว้ ก็จะได้เนื้อหาลักษณะต่าง ๆ อย่างครบถ้วน โดยการนำเสนอข้อมูลของสื่อมัลติมีเดียนี้จะไปในลักษณะสื่อมัลติมีเดียเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive) สื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีดังนี้

1. เป็นลักษณะการสื่อสารแบบสองทาง
2. ผู้รับข้อมูลใช้เรียนรู้ด้วยตนเองหรือเรียนเป็นกลุ่มย่อย 2-3 คน
3. มีวัตถุประสงค์ทั่วไป และวัตถุประสงค์เฉพาะ โดยครอบคลุมทักษะความรู้ ความจำ ความเข้าใจ และเจตคติ ส่วนจะเน้นอย่างใดมากน้อยกว่ากันขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์และโครงสร้างเนื้อหา
4. รูปแบบการสอนจะเน้นการออกแบบสอน การมีปฏิสัมพันธ์ การตรวจสอบความรู้ โดยประยุกต์ทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้เป็นหลัก
5. โปรแกรมได้รับการออกแบบให้ผู้เรียนเป็นผู้ควบคุมกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งหมด
6. การตรวจสอบประสิทธิภาพของสื่อ นับเป็นขั้นตอนสำคัญที่ต้องกระทำ

2.3.5 การนำสื่อมัลติมีเดียไปใช้ในการสอน

1. คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียนำเสนอบทเรียน (Computer Multimedia Presentation) โดยผู้สอนเป็นผู้ใช้อย่างเดียวในการนำเสนอเนื้อหาของบทเรียนพร้อมประกอบด้วย ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือเสียงประกอบรวมทั้งมีการอธิบายโดยผู้สอนในรายละเอียดของเนื้อหา

2. คอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI (Computer Assisted Instruction) ส่วนใหญ่มักจะจัดทำเน้นไปทางการเรียนด้วยตนเองมากโดยผู้เรียนเป็นคนใช้โดยออกแบบวิธีการเสนอเนื้อหาบทเรียน (Instructional Design) ให้สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ใช้เทคนิคของการเสริมแรง (Reinforcement) และหลักการปฏิสัมพันธ์ (Interactive) และหลักการทางจิตวิทยาการเรียนรู้ โดย

กระบวนการของจิตวิทยา Cognitive psychology ที่เน้นกระบวนการคิดและวิธีการวิเคราะห์การเรียนรู้ข่าวสารของมนุษย์นำมาใช้ประกอบกันอย่างเป็นระบบ (System)

3. หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Textbook) เป็นการจัดทำเนื้อหาในตำราและหนังสือเรียนให้อยู่ในรูปของซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย โดยมีรายละเอียดด้านเนื้อหา รูปภาพเหมือนหนังสือทั่วไป โดยอาจมีภาพเคลื่อนไหว และเสียงรวมทั้ง ไฮเปอร์เท็กซ์เข้ามาประกอบเพิ่มเติมเพื่อให้มีสีสันรูปแบบที่น่าสนใจมากขึ้น

4. หนังสืออ้างอิงอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Reference) เป็นการจัดทำหนังสืออ้างอิงประเภทต่าง ๆ เช่น เอนไซโคลพีเดีย ดิกชันนารี นามานุกรม วารสารที่ออกเป็นชุด ฯลฯ ให้อยู่ในรูปของซอฟต์แวร์มัลติมีเดีย โดยมีรายละเอียดการจัดทำเหมือนกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

2.3.6 การประยุกต์ใช้สื่อมัลติมีเดียทางการเรียนการสอน

การนำเอาสื่อมัลติมีเดียมาประยุกต์ใช้กับการศึกษาเพื่อให้เกิดผลทางการเรียนการสอนไม่ว่าจะใช้สื่อมัลติมีเดียรูปแบบใดก็ตาม มีแนวทางในการประยุกต์ใช้ตามขั้นตอนการสอนทั่วไปดังนี้

1. การนำเสนอเนื้อหา (Content presentation) ในรูปแบบลักษณะต่างๆ และขั้นตอนต่างกัน

2. การชี้แนะผู้เรียน (student guidance) โดยผู้เรียนไม่สามารถเปิดดูเนื้อหาที่อยู่ในคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียทางการศึกษาได้ทันทีเหมือนหนังสือจึงจำเป็นต้องมีระบบนำร่อง (Navigation System) ควบคู่กับการชี้แนะเนื้อหาหรือวิธีเรียนของผู้เรียนเพื่อป้องกันผู้เรียนหลงทาง

3. การฝึกฝนโดยผู้เรียน (Student practice) เป็นจุดเด่นของสื่อการศึกษาชนิดนี้เพราะสามารถ กำหนดกิจกรรมและกำหนดสถานการณ์ให้ผู้เรียนฝึกฝนตนเองได้ตามความสะดวก และสามารถทำซ้ำๆ กันได้โดยไม่จำกัดเหมือนกับการฝึกฝนกับผู้สอนโดยตรง

4. การประเมินผลการเรียนรู้ (Learning evaluation) ขั้นตอนนี้เป็นจุดเด่นของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เพราะผู้เรียนสามารถประเมินผลการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ถ้าผลออกมาไม่น่าพอใจสามารถเรียนซ้ำและประเมินผลอีกได้โดยไม่กระทบกระเทือนผู้สอน

2.3.7 ประโยชน์ของมัลติมีเดียทางการเรียนการสอน

1. เทคโนโลยีด้านสื่อมัลติมีเดียช่วยให้การออกแบบบทเรียนตอบสนองต่อแนวคิดและทฤษฎีการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งส่งผลโดยตรงต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การวิจัยที่ผ่านมาแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพของสื่อมัลติมีเดียว่า สามารถช่วยเสริมการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นได้

2. สื่อมัลติมีเดียในรูปแบบของซีดีรอม ใช้ง่าย เก็บรักษาง่าย พกพาได้สะดวก และสามารถทำสำเนาได้ง่าย

3. สื่อมัลติมีเดียเป็นสื่อการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง ตามศักยภาพความต้องการ และความสะดวกของตนเอง สามารถสร้างสถานการณ์จำลอง จำลองประสบการณ์ ตลอดจนส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับสื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

4. ในปัจจุบันมีโปรแกรมช่วยสร้างบทเรียน (Authoring Tools) ที่ง่ายต่อการใช้งานทำให้บุคคลที่สนใจทั่วไปสามารถสร้างบทเรียนสื่อมัลติมีเดียใช้เองได้

5. ผู้สอนสามารถใช้สื่อมัลติมีเดียเพื่อสอนเนื้อหาใหม่เพื่อการฝึกฝนเพื่อเสนอ

สถานการณ์จำลอง และเพื่อสอนการคิดแก้ปัญหา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการนำไปใช้เป็น ประการสำคัญ รูปแบบต่างๆ ดังกล่าวนี้อาจส่งผลต่อการเรียนรู้ วิธีการเรียนรู้ และรูปแบบการคิดหา คำตอบ

6. สื่อมัลติมีเดียช่วยสนับสนุนให้มีสถานที่เรียนไม่จำกัดอยู่เพียงห้องเรียน เท่านั้น ผู้เรียนอาจเรียนรู้ที่บ้าน ที่ห้องสมุด หรือภายใต้สภาพแวดล้อมอื่นตามเวลาที่ตนเองต้องการ

7. เทคโนโลยีสื่อมัลติมีเดีย สนับสนุนให้เราสามารถใช้สื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียน ได้ทุกอายุและความรู้ หลักสำคัญอยู่ที่การออกแบบให้เหมาะสมกับผู้เรียนเท่านั้น

8. สื่อมัลติมีเดียที่มีคุณภาพ นอกจากจะช่วยให้เกิดความคุ้มค่าในการลงทุน ของโรงเรียน หรือหน่วยงานแล้ว ความก้าวหน้าของระบบเครือข่าย ยังช่วยส่งเสริมให้การใช้สื่อมัลติมีเดีย เป็นประโยชน์ต่อสถานศึกษาอื่นๆ อีกด้วย

2.4 เจตคติ (Attitude)

เจตคติ หมายถึงอะไร ชัตติยา กรรณสูต (2516:2) ให้ความหมายไว้คือ ความรู้สึกที่คนเรามีต่อ สิ่งหนึ่งสิ่งใดหรือหลายสิ่ง ในลักษณะที่เป็นอัตวิสัย (Subjective) อันเป็นพื้นฐานเบื้องต้น หรือการ แสดงออกที่เรียกว่า พฤติกรรม

สุชา จันท์ธอม และ สุรางค์ จันท์ธอม (2520:104) ให้ความหมายเจตคติ คือความรู้สึกหรือ ท่าทีของบุคคลที่มีต่อบุคคล วัตถุสิ่งของ หรือสถานการณ์ต่างๆ ความรู้สึก หรือท่าทีที่จะเป็นไปในทำนอง ที่พึงพอใจ หรือไม่พอใจ เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยก็ได้

สงวนศรี วิรัชชัย (2527:61) ให้ความหมายเจตคติ คือสภาพความคิด ความเข้าใจและ ความรู้สึกเชิงประเมินที่มีต่อสิ่งต่างๆ (วัตถุ สถานการณ์ ความคิด คน ฯลฯ) ซึ่งทำให้บุคคลมีแนวโน้มที่ จะแสดงพฤติกรรมต่อสิ่งนั้นในลักษณะเฉพาะตัวตามทิศทางของทัศนคติที่มีอยู่

ชม ภูมิภาค (2516:64) ให้ความหมายเจตคติ คือ วิธีทางที่บุคคลเกิดความรู้สึกต่อบางสิ่ง บางอย่าง คำจำกัดความเช่นนี้มีใช้จำกัดความเชิงวิชาการมากนักแต่หากเราจะพิจารณาโดยละเอียด แล้วเราก็พอจะมองเห็นความหมายของมันลึกซึ้งชัดเจนพอดูเมื่อพูดว่าคือความรู้สึกต่อสิ่งนั้น ก็ หมายความว่าเจตคตินั้นมีวัตถุ วัตถุที่เจตคติจะมุ่งตรงต่อนั้นจะเป็นอะไรก็ได้ อาจจะเป็นบุคคล สิ่งของ สถานการณ์ นโยบายหรืออื่นๆ อาจจะเป็นได้ทั้งนามธรรมและรูปธรรม ดังนั้นวัตถุแห่งเจตคตินั้นอาจจะเป็นอะไรก็ได้ที่คนรับรู้หรือคิดถึงความรู้สึกเช่นนี้อาจจะเป็นในด้านการจงใจหรืออารมณ์และ เช่นเดียวกันแรงจูงใจแบบอื่นๆคือได้มาจากพฤติกรรม ตัวอย่างเช่น เจตติต่อศาสนาหากเป็นเจตคติที่ดีเรา จะเกิดความเคารพในวัดเราจะเกิดความรู้สึกว่าศาสนาหรือวัดนั้นจะเป็นสิ่งจริงใจความสงบสุข เรายินดี บริจาคทำบุญร่วมกับวัดเราจะพูดได้อีกอย่างหนึ่งว่าเป็นความพร้อมที่จะถูกกระตุ้นด้วยวัตถุ การกระทำ ต่างๆ ของคนนั้นมักถูกกำหนดด้วยเจตคติที่จะตัดสินใจว่าจะบริจาคเงินแก่วัดสักเท่าใดนั้นย่อมมีปัจจัย ต่างๆเข้าเกี่ยวข้องเช่น ชอบสมภาร รายได้ตนเองดีขึ้น เห็นความสำคัญของวัด เห็นว่าสิ่งที่จะต้องบูรณะ มาก

เจตคติ คือ สภาพความรู้สึกทางด้านจิตใจที่เกิดจากประสบการณ์และการเรียนรู้ของบุคคลอันเป็นผลทำให้เกิดมีท่าทีหรือมีความคิด เห็นรู้สึกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งในลักษณะที่ชอบหรือไม่ชอบ เห็นหรือไม่เห็นด้วย เจตคติมี ๒ ประเภทคือ เจตคติทั่วไปและเจตคติเฉพาะ

COLLINS (1970:68) ให้ความหมายเจตคติ คือการที่บุคคลตัดสินในสิ่งต่างๆว่าดี-ไม่ดี เห็น-ไม่เห็นด้วย ยอมรับได้-ยอมรับไม่ได้

ROKEACH (1970:10) ให้ความหมายเจตคติ คือการผสมผสานหรือจัดระเบียบของความเชื่อที่มีต่อ สิ่งหนึ่งสิ่งใดหรือสถานการณ์หนึ่งสถานการณ์ใดผลรวมของความเชื่อนี้จะเป็นตัวกำหนดแนวทางของบุคคลในการที่จะมีปฏิกิริยาตอบสนองในลักษณะที่ชอบหรือไม่ชอบ

BELKIN และ HKYDELL (1979: 13) ให้ความหมายเจตคติ คือ แนวโน้มที่บุคคลจะตอบสนองในทางที่เป็นความพอใจ ไม่พอใจ ต่อผู้คน เหตุการณ์ และสิ่งต่างๆ อย่างสม่ำเสมอและคงที่

สรุปความหมายของเจตคติ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดๆที่แสดงออกเป็นพฤติกรรมในลักษณะชอบ ไม่ชอบ เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย พอใจ ไม่พอใจ ต่อสิ่งใดๆในลักษณะเฉพาะตัวตามทัศนคติที่มีอยู่และทำให้เป็นการกำหนดแนวทางของบุคคลต่อปฏิกิริยาตอบสนอง

องค์ประกอบของเจตคติ

องค์ประกอบของเจตคติที่สำคัญ ๓ ประการ คือ

1. การรู้ (Cognition) ประกอบด้วยความเชื่อของบุคคลที่มีต่อเป้าหมาย เจตคติทัศนคติต่อลัทธิคอมมิวนิสต์ สิ่งสำคัญขององค์ประกอบนี้ก็คือ จะประกอบด้วยความเชื่อที่ได้ประเมินค่าแล้วว่าน่าเชื่อถือหรือไม่น่าเชื่อถือ ดีหรือไม่ดี และยักรวมไปถึง ความเชื่อในใจว่าควรจะมีปฏิกิริยาตอบโต้อย่างไรต่อเป้าหมายทัศนคตินั้นจึงจะเหมาะสมที่สุด ดังนั้น การรู้และแนวโน้มพฤติกรรมจึงมีความเกี่ยวข้องและสัมพันธ์อย่างใกล้ชิด

2. ความรู้สึก (Feeling) หมายถึง อารมณ์ที่มีต่อเป้าหมาย เจตคติ นั้นเป้าหมายจะถูกมองด้วยอารมณ์ชอบหรือไม่ชอบ ถูกใจหรือไม่ถูกใจ ส่วนประกอบด้านอารมณ์ ความรู้สึกนี้เองที่ทำให้บุคคลเกิดความตึงเครียดมั่นคงซึ่งอาจกระตุ้นให้มีปฏิกิริยาตอบโต้ได้ หากมีสิ่งขัดกับความรู้สึกมากระทบ

3. แนวโน้มพฤติกรรม (Action tendency) หมายถึง ความพร้อมที่จะมีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับเจตคติ ถ้าบุคคลมีเจตคติที่ดีต่อเป้าหมาย เขาจะมีความพร้อมที่จะมีพฤติกรรมช่วยเหลือหรือสนับสนุนเป้าหมายนั้น ถ้าบุคคลมีเจตคติในทางลบต่อเป้าหมาย เขาก็จะมีความพร้อมที่จะมีพฤติกรรมทำลายหรือทำร้าย เป้าหมายนั้นเช่นกัน

ลักษณะของเจตคติ

1. เจตคติเป็นสิ่งที่เรียนรู้กันได้ ถ่ายทอดได้เจตคติเปลี่ยนแปลงได้ บางเรื่องอาจเปลี่ยนง่าย แต่บางเรื่องเปลี่ยนยากขึ้นอยู่กับความผูกพันทางจิตใจ

2. มีอิทธิพลต่อการกระทำพฤติกรรม กล่าวคือเจตคติจะให้การสนับสนุนหรือไม่สนับสนุนพฤติกรรมนั้น

3. เจตคติเป็นสิ่งที่วัดได้ ประเมินได้ ชอบมากหรือชอบน้อย ชอบไม่ชอบ พอใจไม่

พอใจ เป็นต้น

4. เป็นแนวโน้มที่จะแสดงพฤติกรรมของบุคคลว่าจะออกมาในลักษณะใด ทางบวกหรือทางลบ
5. เจตคติมีปริมาณ มีความแรงความเข้ม ซึ่งแต่ละคนมีต่อที่หมายของเจตคติต่างกัน
6. เจตคติเป็นสิ่งที่สลับซับซ้อน เพราะการที่คนเราจะมีเจตคติต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นไปในทางดี ไม่ดีนั้นมักจะมีสาเหตุร่วมหลายอย่างหรือมาจากหลายทาง

ประโยชน์ของเจตคติ

ศาสตราจารย์ เดเนียล แคตซ์ (Daniel Katz, อ้างถึงใน นพมาศ ธีรเวคิน. 2534: 130) ได้ประโยชน์และหน้าที่ของเจตคติไว้ 4 ประการ คือ

1. เป็นประโยชน์โดยการเป็นเครื่องมือ เป็นประโยชน์ในการปรับตัว และเป็นในการใช้เพื่อทำการต่าง ๆ เช่น คนเราจะเลือกความสัมพันธ์กับคนที่มีเจตคติคล้ายๆกัน
2. เจตคติทำหน้าที่หรือทำประโยชน์โดยการใช้ป้องกันสภาวะจิตหรือปกป้องสภาวะจิตของบุคคลเพราะความคิดหรือความเชื่อบางอย่างสามารถทำให้ผู้เชื่อหรือผู้คิดสบายใจ ส่วนจะผิดจะถูกเป็นอีกเรื่องหนึ่ง
3. เจตคติทำหน้าที่แสดงค่านิยมให้คนเห็นหรือรับรู้
4. ให้ประโยชน์ทางความรู้ เพราะมีเจตคติไม่น้อยที่เกี่ยวกับความรู้ เจตคติจะมีความรู้แฝงอยู่มากจนบางครั้งแทบแยกกันไม่ออก เช่น การที่ทางการแพทย์ให้ความรู้ว่า บุหรี่มีพิษร้ายต่อสุขภาพของผู้สูบบุหรี่กับผู้อยู่ใกล้ควันบุหรี่อย่างไร ก็ทำให้คนทั้งหลายมีเจตคติไม่ดีต่อการสูบบุหรี่แต่ละคนที่สูบบุหรี่ไม่เป็นที่ ตามที่กำหนดให้สูบได้ เป็นต้น ดังนั้นบางสถานที่จึงมีป้ายห้ามสูบบุหรี่ในบริเวณนั้นๆไว้ เพื่อสร้างความรู้สึกร่วมกันที่ดีต่อกันและกัน เมื่อคนมีการปฏิสัมพันธ์ในทางสังคมต่อกัน

การสร้างเจตคติ

เจตคติของมนุษย์นั้นได้มาจากกระบวนการที่ค่อนข้างซับซ้อนซึ่งเรียกว่า สังคมประกิต (Socialization) กระบวนการสังคมประกิตหรือกระบวนการอบรมสั่งสอนนั้นมีเจตนาที่สำคัยคือสอนให้มนุษย์รับเจตคติและค่านิยมที่ถูกต้องเหมาะสมกับสังคม และเป็นประโยชน์ต่อผู้รับคนเรานั้นสามารถรับเจตคติได้ 3 วิธี คือ วิธีที่หนึ่ง เราได้รับโดยการติดต่อโดยตรง วิธีที่สอง เราสามารถรับเจตคติมาโดยมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ที่มีเจตคตินั้นๆ วิธีสุดท้ายคือ การรับเจตคติที่ลึกซึ้ง โดยกระบวนการสังคมประกิตในครอบครัว เมื่อโตเป็นผู้ใหญ่แล้วเราก็อาจจะรับเจตคติใหม่จากกลุ่มคนที่เรานิยมชมชอบ (Reference group)

ปัจจัยที่ก่อให้เกิดเจตคติ การที่คนเราจะเกิดเจตคติอย่างใดอย่างหนึ่งนั้น ต้องอาศัยปัจจัยต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. เจตคติเกิดจากการเรียนรู้และประสบการณ์ของบุคคล ถ้าเรียนรู้มาอย่างถูกต้องก็จะมีเจตคติที่ถูกต้อง ถ้าเรียนรู้มาผิดๆ ก็จะมีเจตคติที่ไม่ถูกต้อง หรือถ้ามีประสบการณ์ทางดีก็จะมีเจตคติที่ดี ถ้ามีประสบการณ์ที่ไม่ดีก็จะมีเจตคติที่ไม่ดีด้วย เช่น ถ้าบุคคลนั้นได้รับการช่วยเหลือจากตำรวจเป็นอย่างดีช่วยจับคนร้ายให้ได้ ก็จะมีเจตคติที่ดีต่อตำรวจ แต่ถ้าบุคคลนั้นเคยถูกตำรวจรีดไถก็จะมีเจต

คดีที่ไม่ดีต่อตำรวจ เป็นต้น หรือคนขับรถบรรทุกทั้งหลาย เรียนรู้มาผิด ๆ ว่า ยาม้าดี ช่วยให้ขับรถไม่เหนื่อย ไม่ม่วง จึงนิยมกินยาม้ากันก่อนขับรถ เพราะคิดเห็นผิด ๆ ว่ายาม้าดีจริง ๆ เป็นต้น

2. เกิดจากขนบธรรมเนียมวัฒนธรรมของสังคม แต่ละสังคมมีขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน ใครปฏิบัติบางอย่าง บางสังคมเห็นว่าดี แต่อีกสังคมหนึ่งอาจจะเห็นว่าไม่ดี ทำให้เกิดเจตคติที่ไม่ดีต่อกันได้ เช่น ตามธรรมเนียมชาวลาวในประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชน

ลาว จะนอนกลางวันหลังรับประทานอาหารกลางวัน แล้วจึงตื่นมาทำงานต่อตอนเย็น เห็นว่าดี ส่วนชาวจีนซึ่งขยันขันแข็งในการประกอบอาชีพการงาน ก็จะมีเจตคติว่าการนอนกลางวันเป็นพฤติกรรมคนเกียจคร้าน เป็นต้น เห็นว่าไม่ดี หรือชาวฝรั่งเศส จะให้เด็กตีหม้อล่ามได้ แต่ไม่อนุญาตให้ตีไม้ค้ำ ส่วนคนไทยให้เด็กตีไม้ค้ำได้แต่ตีหม้อล่ามไม่ได้ หรือในสังคมอเมริกัน จะไม่ให้เด็กอายุต่ำกว่า 12 ปี อยู่บ้านคนเดียวโดยไม่มีผู้ใหญ่ ถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ดีและผิดกฎหมายถ้าใครทำ ผู้คนก็จะมีเจตคติที่ไม่ดีต่อบุคคลนั้น ส่วนสังคมไทยเราตรงกันข้ามกันจะเห็นว่าแม่อายุต่ำกว่า 12 ปี ถ้าโตพอดูแลน้องได้ก็ยิ่งให้ดูแลน้องอีก เป็นต้น ซึ่งจะเห็นว่าบุคคลที่อยู่วัฒนธรรมต่างกันก็จะมีเจตคติแตกต่างกัน

3. เกิดจากการเลียนแบบทั้งนี้เพราะเจตคติถ่ายทอดกันได้ บุคคลเรามักจะเลียนแบบเจตคติจากบุคคลที่เราเคารพนับถือ หรือจากบุคคลอื่น ๆ ที่เราชื่นชอบพอใจ เช่น มีเจตคติตามแบบพ่อแม่ ครูอาจารย์ เพื่อน ดารา ฯลฯ บุคคลเหล่านี้เห็นว่าสิ่งไหนดีก็เห็นว่าดีด้วย เห็นว่าสิ่งไหนไม่ดีก็ไม่ดีไปด้วย จากเหตุผลข้อนี้จะเห็นว่าในวงการธุรกิจ นักธุรกิจที่เกี่ยวกับการขายสินค้าบางชนิด จะนำเอาดาราภาพยนตร์ ดาราโทรทัศน์ นักร้องดัง ๆ ที่กำลังเป็นที่นิยมของสังคมมาเป็นสื่อในการโฆษณาสินค้าชนิดนั้น ๆ ว่าบุคคลเหล่านี้ได้ใช้สินค้าชนิดนั้น ๆ เพื่อให้บุคคลอื่น ๆ ที่ชื่นชอบเขาได้ใช้สินค้าชนิดนั้นตามด้วย เป็นต้น

4. เกิดจากการอบรมเลี้ยงดู เนื่องจากวิธีการอบรมเลี้ยงดูบุตรหลานของพ่อแม่แต่ละครอบครัวแตกต่างกัน เพราะพื้นฐานความรู้ ความคิด ค่านิยม ฯลฯ ของแต่ละครอบครัวไม่เหมือนกัน จึงปลูกฝังแนวความคิด ความรู้ ความรู้สึก ค่านิยม ต่างกันไป ทำให้สมาชิกในครอบครัวมีความคิด ความชอบ หรือเห็นความสำคัญ ใน แต่ละเรื่องต่างกัน เช่น บางครอบครัวเน้นเรื่องความซื่อสัตย์ ความสะอาด ความเป็นระเบียบ การพูดจาไพเราะ ความมีมารยาท สุภาพอ่อนน้อม ฯลฯ สมาชิกก็จะมีความรู้สึกดีต่อการกระทำเหล่านี้ เมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับคนอื่นแล้ว บุคคลอื่นกระทำพฤติกรรมเหล่านี้ก็จะมีเจตคติที่ดีต่อบุคคลเหล่านั้น แต่ถ้าไปพบคนที่ไม่ดีประพฤติปฏิบัติตามที่ถูกรับเลี้ยงดูมาก็จะมีเจตคติที่ไม่ดีต่อเขา หรือไม่อยากคบหาสมาคมด้วย เป็นต้น

2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Shereen Hamed lubbad, The Islamic University – Gaza Deanery of Graduate studies Curriculum and English Teaching Methods Department, Faculty of Education (2013) ประสิทธิภาพของหลักสูตรการเรียนรู้อัลติมีเดียในการพัฒนาครั้งที่ ทักษะและทัศนคติในการฟังความสามารถของผู้เรียนในเมืองกาซาเวอรันนอเรท การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของการเรียนรู้ด้วยอัลติมีเดีย โครงการพัฒนาทักษะการอ่านและทัศนคติในการฟังของ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 7 ในฉนวน กษา ทักษะในการกำหนดเป้าหมายคือทักษะการฟังย่อย 4 ทักษะ (การทำความเข้าใจหลักความคิด ซึ่งเฉพาะรายละเอียดการอนุมานความหมายของรายการ คำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคยจากการฟังข้อความและอนุมานบทเรียนด้านศีลธรรมของข้อความการฟัง) เพื่อให้บรรลุเป้าหมายนี้ นักวิจัยเลือกตัวอย่างที่เป็นตัวแทนของนักเรียนหญิง EFL จำนวน 86 คนที่กำลังเรียน อยู่ที่ Al Mamounja Prep โรงเรียนหญิงที่ดำเนินการโดย UNRWA ในฉนวนกษา ผู้เข้าอบรมถูก แบ่งออกเป็นกลุ่มควบคุม 2 กลุ่ม คือ กลุ่มควบคุมนักเรียน 43 คน และกลุ่มทดลอง กลุ่มหนึ่ง 43 คน เครื่องมือคือการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทัศนคติและการสัมภาษณ์ การทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นแบบทดสอบก่อนเพื่อพิสูจน์ความเท่าเทียมกันของกลุ่ม นอกจากนี้ยังใช้เป็นการ

ทดสอบโพสต์เพื่อวัดความแตกต่างที่เป็นไปได้ระหว่างกลุ่มเป้าหมาย ข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้รับการ วิเคราะห์และวิเคราะห์ทางสถิติโดยใช้ SPSS มีการใช้มาตราส่วนทัศนคติ วัดทัศนคติของนักเรียนต่อ ทักษะการฟังก่อนและหลังการทำมัลติมีเดีย นอกจากนี้การสัมภาษณ์ยังใช้สำหรับผู้ที่ประสบความสำเร็จ ในระดับต่ำที่มีความสามารถในการเขียนต่ำ ในตอนท้ายของแต่ละชั้นฟังภาษาอังกฤษเพื่อให้แน่ใจ ได้มากขึ้นจากความเข้าใจของพวกเขาไปที่การฟังความเข้าใจข้อความ ผลการวิจัยพบว่ามีความแตกต่าง กันอย่างมีทางสถิติ กลุ่มในความโปรดปรานของการทดลองหนึ่งในการทำความเข้าใจความคิดหลักซึ่ง เฉพาะ รายละเอียดการอนุมานความหมายของรายการคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคยจากข้อความฟังและอนุมาน เนื้อหา บทเรียนด้านจริยธรรมของการฟังเนื่องจากโปรแกรมใช้งาน นอกจากนี้การใช้สมการขนาด ผลกระทบพบว่า มีผลต่อขนาดใหญ่ในกลุ่มทดลอง ในแง่ของสิ่งเหล่านั้น ผลการวิจัยผู้วิจัยแนะนำให้มี การนำโปรแกรมมัลติมีเดียมาใช้ การสอนความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ยังชี้ให้เห็น ว่า ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับผลกระทบของโครงการมัลติมีเดียที่มีต่อการพัฒนาที่แตกต่างกัน ทักษะด้าน ภาษาอังกฤษและด้านการศึกษาอื่น ๆ

SLT Sentence Level Translation

TW Target warming up

L1 First language

L2 Second language

CALL Computer Assisted language learning

EFL English as a Foreign language

ESL English as a second language

FLES Foreign language in an Elementary School

T.V Television

MANCOVA Multi Variates Analysis of Covariance

LCD Large liquid crystal display

UNRWA United Nations Relief and works Agency

SL Second language

FL Foreign language

Arono, Department of Art and Language Education, University of Bengkulu, Indonesia (2014) ได้ศึกษาการปรับปรุงทักษะการฟังผ่านมัลติมีเดียแบบอินเทอร์แอคทีฟในประเทศอินโดนีเซีย วัตถุประสงค์ของการวิจัยเพื่อให้ให้นักเรียนมีกิจกรรมในการเรียนรู้การฟังที่สำคัญโดยใช้มัลติมีเดียเชิงโต้ตอบและเพื่อวัดประสิทธิภาพของมัลติมีเดียนั้นในการปรับปรุงความสามารถในการฟังที่สำคัญของนักเรียน ข้อมูลถูกนำมาผ่านการทดสอบการสังเกตและการสัมภาษณ์

ผลการวิจัยพบว่า (1) นักเรียนสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่กระตือรือร้นมีความคิดสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพอย่างอิสระในการวัดและพัฒนารูปแบบการเรียนรู้การฟัง สื่อมัลติมีเดียแบบโต้ตอบเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพเพื่อพัฒนาทักษะการฟังที่สำคัญของนักเรียน จากการทดสอบความสามารถในการฟังอย่างมีวิจารณญาณในการทดสอบแบบจำกัด จำนวน 42.98% ขณะที่กลุ่มควบคุมเพิ่มขึ้นเพียง 7.36% สำหรับการทดสอบอย่างกว้างขวางการปรับปรุงความสามารถในการฟังอย่างมีวิจารณญาณในชั้นเรียนของการทดลองเท่ากับ 33.88% ขณะที่การควบคุมมีเพียง 2.62% เท่านั้น (3) ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การฟังที่สำคัญในรูปแบบ PMAI สามารถปรับปรุงความสามารถในการฟังที่สำคัญของนักเรียนเพื่อให้รูปแบบนี้ดีกว่าที่จะนำมาประยุกต์ใช้เป็นจุดเริ่มต้นของการอ้างอิงในรูปแบบการเรียนรู้การฟัง สื่อการเรียนรู้ที่มีมัลติมีเดียแบบโต้ตอบสามารถพัฒนาทักษะการฟังที่สำคัญของนักเรียนมากกว่าสื่อการเรียนรู้ด้านเสียงเพราะการฟังไม่ใช่เป็นเพียงแนวคิดเกี่ยวกับหู แต่ยังรวมถึงรูปลักษณะที่ผสมผสานกับมัลติมีเดีย ดัชนีความมีประสิทธิภาพมัลติมีเดียแบบโต้ตอบทักษะ

พรพิมล รียายและธนากร ข้าศรี (2555) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียมหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษและเพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบประเมินทักษะการพูดแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษและแบบวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษโดยใช้ประชากรคือกลุ่มเรียนที่ 3 และกลุ่มเรียนที่ 7 จำนวน 37 คนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงศึกษาในคณะบริหารธุรกิจและมีเกรดเฉลี่ยสะสมทั้งหมดเมื่อสำเร็จการศึกษาจากสถานศึกษาเดิมระหว่าง 2.50-2.99 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความถี่ร้อยละค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาพบว่า ระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษในภาพรวมพบว่าค่าเฉลี่ยของระดับการมีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับเป็นกลางโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.22 หลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย นักศึกษา มีทักษะด้านการฟังภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียส่วนทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้านการพูดอย่างคล่องแคล่วด้านการพูดถูกตามหลักไวยากรณ์ด้านการออกเสียงและด้านการพูดโดยใช้ภาษาภายในการสื่อสารน้อยกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

นางบรรจบ โนนพิลา (2551) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ วิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๑33101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมุกดาหาร อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนก่อนใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟังและหลังการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อชุดแบบฝึกทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนมุกดาหาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร อำเภอเมือง จังหวัดมุกดาหาร จำนวนนักเรียน 49 คน ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้ในการศึกษาประกอบด้วย 1) ชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีทั้งหมด 4 เล่ม จำนวน 12 ชุด 2) แผนการจัดการเรียนรู้ใช้คู่กับชุดแบบฝึกทักษะการฟังจำนวน 14 แผน 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 4) แบบประเมินคุณภาพของชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อสรุปผลการศึกษาค้นคว้า ผลการศึกษาพบว่าชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีประสิทธิภาพ 79.40/78.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75 ผู้เรียนที่ใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟัง โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟังสูงกว่าก่อนการใช้ชุดแบบฝึกทักษะการฟัง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01) ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เล่มที่ 1 Lifestyles เล่มที่ 2 Love Stories เล่มที่ 3 Invention & Science และ เล่มที่ 4 People & Environment โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.78, 4.76, 4.70 และ 4.75 ตามลำดับ ซึ่งในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก พื้นฐานทักษะการฟังที่ดีซึ่งนำไปสู่การเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น มีความเชื่อมั่น และมั่นใจที่จะสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างไม่เคอะเขินจึงมีความเชื่อมั่นว่าชุดแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ วิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน ๑33101 เป็นสื่อที่สามารถนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สุนันทา แก้วพันธ์ช่วง (2550) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กิจกรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสารโรงเรียนเซเลเวียคัมสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเลยเขต 2 พ.ศ. 2550

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการพัฒนาความสามารถทางด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กิจกรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสารกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองได้มาจากการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จากนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนเซเลเวียคัมจำนวน 14 คน โดยใช้เวลาดทดลองทั้งสิ้น 5 สัปดาห์สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมงรวม 10 ชั่วโมงเครื่องมือที่ใช้ในการทดลองได้แก่แผนการจัดการเรียนรู้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษแบบสำรวจพฤติกรรมด้านการพูดภาษาอังกฤษสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ T-test และค่าเฉลี่ย

ผลการศึกษาพบว่าหลังจากนักเรียนได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสารนักเรียนมีความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 การนำคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมาใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอน ใช้ในการทดลอง โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาตามขั้นตอนดังนี้

1. การกำหนดประชากร
2. เครื่องมือและการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การกำหนดประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 ภาคปกติหลักสูตร 4 ปี ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษ 2 ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 30 คน โดยกลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาสาขาวิชาการศึกษา ท้องเที่ยว

2. เครื่องมือและการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยนี้ใช้แบบทดสอบจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และแบบสอบถามของ พรพิมล รียาย และธนากร ขำศรี (2555) โดยนำมาปรับให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการทำวิจัยครั้งนี้ มีรายละเอียดดังนี้

2.1.1 แบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ

2.1.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟัง การพูดภาษาอังกฤษ

การสร้างพัฒนาและการหาประสิทธิภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. การสร้างแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษให้มีรูปแบบตามโครงสร้างภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับหลักสูตร ผู้วิจัยดำเนินการดังต่อไปนี้

1.1 วิเคราะห์รายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานระดับปริญญาตรี ปีที่ 1 เพื่อศึกษาเนื้อหาของหลักสูตรให้ครอบคลุมรูปแบบของภาษาและหน้าที่ของภาษาในบทเรียนและแบบทดสอบ

1.2 ศึกษารูปแบบ แนวการสร้างแบบฝึกทักษะ การสร้างข้อสอบ จากเอกสารทางวิชาการ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง คู่มือครู หลักสูตรวิชาภาษาอังกฤษ หนังสือเรียนวิชาภาษาอังกฤษระดับปริญญาตรี

1.3 กำหนดตารางขอบข่ายเนื้อหาเพื่อเขียนแผนการสอน

1.4 ศึกษาความสำคัญของทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกทักษะ การฟังและการพูดมาประกอบการเรียนการสอน โดยคำนึงถึงความถูกต้อง ความถนัดและความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ มนุษย์แต่ละคนมีความแตกต่างกันในด้านความสามารถสติปัญญา ความต้องการ ความสนใจ ร่างกาย อารมณ์ การนำเอาหลักการความแตกต่างระหว่างบุคคลหรือการศึกษาตาม เอกลักษณ์ และการศึกษาด้วยตนเองซึ่งเป็นวิธีที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีอิสระในการเรียน โดยมีอาจารย์ คอยแนะนำช่วยเหลือตามความเหมาะสม

1.5 ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้และแนวคิดที่เกี่ยวกับวิธีสอนเพื่อช่วยในการสร้างแบบ ฝึกทักษะการฟัง การพูด โดยจัดตามสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ ซึ่งเป็นการนำหลักจิตวิทยา การเรียนการสอนมาใช้และจัดระบบการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้กับนักเรียน

1.6 สร้างแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษโดยมีองค์ประกอบและ รูปแบบของแบบฝึกทักษะการฟัง การพูด ดังนี้

1.6.1 หัวเรื่อง (Topic)

1.6.2 วัตถุประสงค์ (Objective)

1.6.3 คำชี้แจงในการใช้แบบฝึกทักษะการฟังและการพูด (Introduction)

1.6.4 แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ซึ่งลักษณะข้อสอบเป็นแบบเลือก

ตอบ จับคู่หรือเติมคำในข้อความหรือตาราง

1.6.5 เนื้อหาของแบบฝึกทักษะการฟังการพูดนำมาจากบทเรียนในหนังสือ เรียน

2.1.2 การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างแบบฝึกทักษะดังนี้

2.1.2.1 ศึกษาแนวการสร้างแบบทดสอบทางภาษาจากหนังสือเทคนิคการสร้างข้อสอบ ภาษาอังกฤษจากหนังสือ Classroom Testing ของฮีตัน (Heaton, 1990) และ Language Test Construction and Evaluation ของแอนเดอร์สันและคณะ (Alderson et al., 1995)

2.1.2.2 กำหนดจุดประสงค์ทั่วไปและจุดประสงค์เฉพาะของแบบทดสอบให้ครอบคลุม เนื้อหาที่ได้จากการสำรวจหัวข้อเรื่องทั้งนี้จุดประสงค์ของแบบทดสอบมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์ของ บทเรียนและการสอบ ถามความต้องการของผู้สอน

2.1.2.3 สร้างตารางกำหนดเนื้อหาข้อสอบ (Table of Test Specification) ตามกรอบ เนื้อหาของการสร้างแบบฝึกทักษะการฟัง การพูด

2.1.2.4 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากตารางกำหนดเนื้อหาข้อสอบ 1 ฉบับ โดยข้อ สอบเป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบมี 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ 25 คะแนน โดยใช้เวลา ในการทำแบบ ทดสอบทั้งหมด 90 นาที

2.1.2.5 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาและ ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 2 ท่านตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและความ สอดคล้องของจุดประสงค์ในการสอบกับข้อสอบที่สร้างขึ้นเพื่อตรวจสอบหาความตรงตามเนื้อหาของ ข้อสอบ

2.1.2.6 นำคะแนนที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินแต่ละข้อมาหาค่าเฉลี่ย โดยใช้สูตรวิธีหาความ สอดคล้องของจุดประสงค์กับข้อสอบแต่ละข้อ

2.1.2.7 แก้ไขปรับปรุงคำถามและตัวเลือกของข้อสอบที่ต่ำกว่าเกณฑ์ ตามคำแนะนำ ของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ

2.1.2.8 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่ผ่านการ แก้ไขปรับปรุงแล้ว จำนวน 30 ข้อมาทดลองใช้กับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 3 คน เพื่อดูความ เหมาะสมด้านเวลา ความชัดเจนของคำสั่งและความยากง่ายของภาษา

2.1.2.9 ปรับปรุงข้อสอบที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์แล้วนำไปทดลองใช้อีกครั้งกับนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน

2.2 เครื่องมือรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลของสื่อการสร้างและการพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้แบบฝึกทักษะการฟัง การพูด มีดังนี้

2.2.1 แบบประเมินทักษะการฟัง การพูด โดยเลือกใช้บทสนทนาจำนวน 3 ชุดจาก สื่อมัลติมีเดียที่สร้างขึ้น และให้นักศึกษาเลือกด้วยวิธีจับฉลากจำนวน 1 ชุดจาก 3 ชุด

2.2.2 แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ โดยเลือกเนื้อหาจากแบบฝึกทักษะการฟังการพูด ภาษาอังกฤษ จำนวน 1 ฉบับ มี 30 ข้อ 15 คะแนน

2.2.3 แบบวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ การหา คุณภาพของแบบสอบถาม โดยนำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบความตรงของเนื้อหาและ ความเป็นปรนัยของคำถามจากผู้เชี่ยวชาญ ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่จะทำการศึกษา คือ นักศึกษา ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษ 1 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 30 คน เพื่อหาค่าความเชื่อ มั่นของแบบสอบถามโดยใช้วิธีของครอนบาช (Cronbach's Alpha) ต้องได้ ค่าความเชื่อมั่นที่ 0.7 ขึ้นไป

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 กลุ่มผู้เรียนที่ลงทะเบียนเรียนกับผู้วิจัย คือ กลุ่มเรียนที่ 2 และ 3 ทำแบบประเมิน ทักษะ การฟัง การพูดเป็นคู่ โดยเลือกใช้บทสนทนาจำนวน 3 ชุดจากแบบฝึกทักษะการฟัง การพูด ซึ่ง นักศึกษาจะต้องเลือกด้วยวิธีจับฉลากจำนวน 1 จาก 3 ชุด นักศึกษาอ่านบทสนทนาโดยใช้เวลาคู่ละ 3 นาที ผู้วิจัยฟังและประเมิน ให้คะแนนในแบบประเมิน และทำแบบทดสอบ การฟังและการพูด ภาษาอังกฤษ (Pre-test) ด้วยการเลือกเนื้อหา จำนวน 1 ฉบับ มี 30 ข้อ 15 คะแนน ใช้เวลา 30 นาที

3.2 ดำเนินการวิจัย โดยผู้วิจัยดำเนินการสอนกลุ่มตัวอย่างด้วยตนเอง จำนวน 3 คาบ เรียน เป็นเวลา 8 สัปดาห์ และมอบหมายให้นักศึกษาไปศึกษาด้วยตนเองจากแบบฝึกทักษะการฟังการ พูดที่สร้างและพัฒนาขึ้นภายในหนึ่งภาคการศึกษา ทักษะการพูดให้นักศึกษาเลือกฝึกพูดบทสนทนาที่ ตนเองจับฉลากได้ แล้วฝึกการฟังการพูดจนคล่องแคล่ว

3.3 นัดนักศึกษาเพื่อทำข้อสอบหลังเรียน (Post-test) ทั้งสองกิจกรรมด้วยการทำแบบ ประเมินทักษะการพูดเป็นคู่ โดยให้ใช้คู่สนทนาเดิมด้วยการสนทนาจากบทสนทนาที่จับฉลากได้

ใช้เวลาสนทนาคู่ละ 3 นาที ผู้วิจัยฟังและให้คะแนนในแบบประเมิน และให้ทำแบบทดสอบการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ (Pre-test) ฉบับเต็ม จำนวน 1 ฉบับ มี 30 ข้อ 15 คะแนน ใช้เวลา 30 นาที ต่อจากนั้นให้นักศึกษาทำแบบวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษด้วย

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงพรรณนา (Descriptive Research) โดยแยกวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. แบบประเมินทักษะการพูดภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ
2. แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ
3. แบบวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อสื่อการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นแบบประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ โดยกำหนดระดับเจตคติโดยให้คะแนนดังนี้

ข้อความที่เป็นเชิงบวก

ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนน 1 คะแนน
ไม่เห็นด้วย	ให้คะแนน 2 คะแนน
ไม่แน่ใจ	ให้คะแนน 3 คะแนน
เห็นด้วย	ให้คะแนน 4 คะแนน
เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนน 5 คะแนน

ข้อความที่เป็นเชิงลบ

ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนน 5 คะแนน
ไม่เห็นด้วย	ให้คะแนน 4 คะแนน
ไม่แน่ใจ	ให้คะแนน 3 คะแนน
เห็นด้วย	ให้คะแนน 2 คะแนน
เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้คะแนน 1 คะแนน

เกณฑ์การแปลผล

ค่าเฉลี่ยคะแนนการวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ มีดังนี้

ค่าเฉลี่ยร้อยละ 10	หมายถึง	นักศึกษามีเจตคติในระดับไม่ดีย่างยิ่ง
ค่าเฉลี่ยร้อยละ 30	หมายถึง	นักศึกษามีเจตคติในระดับไม่ดี
ค่าเฉลี่ยร้อยละ 50	หมายถึง	นักศึกษามีเจตคติในระดับเป็นกลาง
ค่าเฉลี่ยร้อยละ 70	หมายถึง	นักศึกษามีเจตคติในระดับดี
ค่าเฉลี่ยร้อยละ 90	หมายถึง	นักศึกษามีเจตคติในระดับดีอย่างยิ่ง

บทที่ 4 ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย โดยศึกษาจากเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ซึ่งรวบรวมข้อมูลจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาอังกฤษ 1 ในกลุ่มเรียนที่ผู้วิจัยได้รับผิดชอบการเรียนการสอนที่มาเรียนตามปกติในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2556 จนถึงเดือนกุมภาพันธ์ 2557 ปรากฏว่าได้แบบสอบถามคืนและสามารถใช้ในการประมวลผลได้ทั้งหมด 30 คน ผลการวิจัยตามขอบเขตเนื้อหาการวิจัยปรากฏดังนี้

ผลการศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียในการช่วยสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ดังตาราง 3

ตาราง 1 จำนวนและร้อยละของกลุ่มเป้าหมาย จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	10	33.33
หญิง	20	66.67
รวม	30	100.00

จากตาราง 1 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองมาคือ เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 33.33 ตามลำดับ

ตาราง 2 จำนวนและร้อยละของกลุ่มเป้าหมาย จำแนกตามเกรดเฉลี่ย

เกรดเฉลี่ย	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 2.00	6	20
2.00 - 2.50	11	36.66
2.50 - 2.99	9	30
3.00 - 3.50	4	13.34
รวม	30	100

จากตาราง 2 แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 3.00 - 3.50 คิดเป็นร้อยละ 13.34 เกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.50 - 2.99 คิดเป็นร้อยละ 30 เกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.00 - 2.50 คิดเป็นร้อยละ 36.66 และ เกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 คิดเป็นร้อยละ 20 ตามลำดับ

ตาราง 3 ร้อยละของระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังการพูด
ภาษาอังกฤษ

เจตคติต่อ	ร้อยละ	ระดับเจตคติ
การฟัง	84.71	ระดับดี
การพูด	85.23	ระดับดี
การฟังการพูด	84.97	ระดับดี

จากตาราง 3 ระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษในภาพรวม พบว่า ค่าเฉลี่ยของเจตคติของนักศึกษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 84.97 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นพบว่า ระดับเจตคติของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มีต่อสื่อการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 84.71 และระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อสื่อการสร้างและพัฒนาแบบฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษ อยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 85.23 ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้สื่อมัลติมีเดียในการเปรียบเทียบทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ด้านทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ ดังตาราง 4-8

ด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

การเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ นักศึกษาได้ทำแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ ก่อน (Pre-test) และหลัง (Post-test) มีจำนวน 30 ข้อ 15 คะแนน

ตาราง 4 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test)
ด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

การทดสอบด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	จำนวน	ร้อยละ
ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟัง	30	46.10
หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟัง	30	60.87
ผลต่างของการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟัง (ก่อน-หลัง)		14.77

จากตาราง 4 เมื่อศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษจะเห็นว่า หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟัง โดยมีผลต่างเท่ากับ 14.77

ด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษ

การเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาอังกฤษ นักศึกษาพูดบทสนทนาโดยเลือกจากสื่อแบบฝึกทักษะการพูดก่อน (Pre-test) และหลัง (Post-test) การใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูดโดยทดสอบการพูด

อย่างคล่องแคล่ว ทดสอบการพูดถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ ทดสอบการออกเสียง และทดสอบการพูดโดยใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ

ตาราง 5 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test) ด้านการทดสอบการพูดอย่างคล่องแคล่ว

การทดสอบการพูดอย่างคล่องแคล่ว	จำนวน	ร้อยละ
ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด	30	52.55
หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด	30	66.34
ผลต่างการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด (ก่อน-หลัง)		13.79

จากตาราง 5 เมื่อศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด และหลังสื่อแบบฝึกทักษะการพูดจะเห็นว่า หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่วมากกว่าก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด โดยมีผลต่างเท่ากับ 13.79

ตาราง 6 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test) ด้านการทดสอบการพูดถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

การทดสอบการพูดถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	จำนวน	ร้อยละ
ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด	30	50.21
หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด	30	68.63
ผลต่างสื่อแบบฝึกทักษะการพูด (ก่อน-หลัง)		18.42

จากตาราง 6 เมื่อศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูด และหลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูดจะเห็นว่า หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษถูกต้องตามหลักไวยากรณ์มากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย โดยมีผลต่างเท่ากับ 18.42

ตาราง 7 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบก่อน (Pre-test) และการทดสอบหลัง (Post-test) ด้านการทดสอบการออกเสียง

การทดสอบการออกเสียง	จำนวน	ร้อยละ
ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการออกเสียง	30	41.13
หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการออกเสียง	30	56.54
ผลต่างสื่อแบบฝึกทักษะการออกเสียง (ก่อน-หลัง)		15.41

จากตาราง 7 เมื่อศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการพูดการทดสอบการออกเสียง ก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการออกเสียง และหลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะ

การออกเสียง จะเห็นว่า หลังการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการออกเสียง มีทักษะการทดสอบการออกเสียง
ภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการออกเสียง โดยมีผลต่างเท่ากับ 15.41



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ และเพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย แบบฝึกทักษะการฟังพูดภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นบทเรียนภาษาอังกฤษที่ใช้สำหรับการเรียนด้วยตนเอง การเรียนโดยมีโปรแกรมที่สามารถบันทึกการเรียนอย่างละเอียดของการฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ ครอบคลุมวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม และกระตุ้นให้เกิดการความคิดและการค้นคว้าศึกษาต่อยอดขึ้นไป มีคำแนะนำและคำอธิบายที่ทำให้เข้าใจถ้อยคำสำนวนภาษาได้ง่ายขึ้น มีหลักไวยากรณ์ที่เขียนให้เข้าใจง่าย ที่ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยเนื้อหาของบทเรียนผู้วิจัยได้ใช้ระดับพื้นฐาน 1 ในการวิจัยครั้งนี้ ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาอังกฤษ 1 ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จากศิลปศาสตร์ โดยเลือกกลุ่มนักศึกษาในกลุ่มเรียนที่ผู้วิจัยได้รับผิดชอบการเรียนการสอน สาขาวิชาการท่องเที่ยวที่มาเรียนตามปกติในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ตั้งแต่เดือนตุลาคมจนถึงเดือนกุมภาพันธ์ 2557 ใช้แบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) และแบบประเมินทักษะการพูด โดยเลือกใช้บทสนทนาจำนวน 3 บทสนทนาจากแบบฝึกทักษะการฟังพูดภาษาอังกฤษ ซึ่งนักศึกษาจะต้องเลือกจับฉลากจำนวน 1 บทสนทนา จาก 3 บทสนทนา แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษ เลือกเนื้อหาจากแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ จำนวน 1 ฉบับ มี 30 ข้อ 15 คะแนน และแบบวัดเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษ ประมวลผลด้วยสถิติเชิงพรรณนาโดยใช้สถิติ ร้อยละ ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่างมีดังนี้ กลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองมาคือ เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 33.33 ตามลำดับ เกรดเฉลี่ยของกลุ่มเป้าหมายอยู่ ระหว่าง 3.00-3.50 คิดเป็นร้อยละ 13.34 เกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.50-2.99 คิดเป็นร้อยละ 30 เกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.00-2.50 คิดเป็นร้อยละ 36.66 และ เกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00-2.50 คิดเป็นร้อยละ 20 ระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อแบบฝึกทักษะการฟังพูดภาษาอังกฤษในภาพรวม พบว่า ค่าเฉลี่ยของระดับการมีผลต่อการตัดสินใจอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.6

สรุปผล

1. จากการศึกษาเรื่องเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ ในภาพรวมระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษพบว่า ค่าเฉลี่ยของเจตคติของนักศึกษาอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.6 เมื่อพิจารณาเป็นรายประเด็นพบว่า ระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 84.71 และระดับเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 85.23

2. จากการศึกษาเพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย สามารถสรุปผลการศึกษาเป็นรายประเด็นได้ดังนี้

2.1 ศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและหลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียจะเห็นว่า หลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียมีทักษะด้านการฟังภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

2.2 ศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและหลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียจะเห็นว่า หลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียมีทักษะด้านการพูดภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่วมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

2.3 ศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษถูกตามหลักไวยากรณ์ ก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและหลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียจะเห็นว่า หลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียมีทักษะด้านการพูดภาษาอังกฤษถูกตามหลักไวยากรณ์มากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

2.4 ศึกษาเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยร้อยละของการทดสอบด้านทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้านการทดสอบการออกเสียง ก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและหลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียจะเห็นว่า หลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียมีทักษะด้านการทดสอบการออกเสียงภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

อภิปรายผล

เมื่อนำผลของการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาการศึกษาและเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ และเพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ มาพิจารณาประกอบกับทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง อภิปรายผลได้ดังนี้ จากผลการศึกษาเพื่อเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ก่อนและหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียพบว่า คะแนนการทดสอบหลังการเรียนมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ด้านการพูดภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว มีผลต่างก่อน-หลังเท่ากับ 13.79 ด้านการพูดภาษาอังกฤษถูกตามหลักไวยากรณ์ มีผลต่างก่อน-หลังเท่ากับ 18.42 และด้านการทดสอบการออกเสียง มีผลต่างก่อน-หลังเท่ากับ 15.41 เนื่องจากก่อนการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย นักศึกษาสามารถอ่านบทสนทนาจากเอกสารได้ แต่เมื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแล้ว นักศึกษาสนใจและให้ความสำคัญในการเข้าใช้งานโปรแกรมดีเนื่องจากนักศึกษาสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองเป็นการสอนเสริมตามเนื้อหาในตำรา นักศึกษาส่วนใหญ่มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษถึงแม้นักศึกษาจะค่อนข้างอ่อนในวิชาภาษาอังกฤษแต่มีความพยายามที่จะฝึกการฟังและการพูด เมื่อมีการทดสอบหลังการเรียนการสอนโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ให้นักศึกษาพูดบทสนทนาโดยไม่มีเอกสาร ซึ่งพิจารณาด้านการพูดภาษาอังกฤษ

อย่างคล่องแคล่วถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ และการทดสอบการออกเสียง ส่งผลให้การพัฒนาการพูดประสบความสำเร็จพอสมควร ผู้สอนได้เสริมแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์และสร้างเจตคติที่ดีของทักษะทางภาษาอังกฤษในด้านการฟังการพูดให้นักศึกษาเพิ่มขึ้นเพราะเห็นว่าเป็นทักษะที่มีความสำคัญในชีวิตประจำวันเป็นอย่างมาก เนื่องจากทุกประเทศเปิดเสรีทางการค้า และมีการส่งเสริมการท่องเที่ยวมากขึ้นเช่นเดียวกับประเทศไทยที่มีการส่งเสริมการท่องเที่ยวและการลงทุนจึงทำให้มีชาวต่างชาติเดินทางมาในประเทศไทยเป็นจำนวนมาก ฉะนั้นทักษะทางภาษาอังกฤษในด้านการฟังการพูด จึงมีความสำคัญในการสื่อสารกับชาวต่างประเทศ ตามที่สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2530, หน้า 1-2) ได้กล่าวถึงทักษะฟัง-พูดไว้ว่า ทักษะฟัง-พูด เป็นทักษะที่แสดงออกทางคำพูด (Speech Skills) และในการฝึกทักษะนั้นจะต้องเริ่มจากสามารถจำแนกเสียงได้ไปจนถึงฟังข้อความในระดับความเร็วปกติของเจ้าของภาษาได้เข้าใจ การฝึกทักษะพูดจะต้องออกเสียง วลี และประโยคให้ถูกต้องไปจนถึงสนทนาโต้ตอบด้วยสำเนียงและจังหวะที่เจ้าของภาษาพอฟังและเข้าใจได้ Byrne (อ้างในสุภัทรา อักษรานุเคราะห์, 2530, หน้า 20) ได้กล่าวไว้ว่า การสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบันได้เน้นความสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ การฟัง-พูดจึงมีบทบาทสำคัญในการเรียนการสอน การฝึกความเข้าใจในการฟังมีความสำคัญพอๆ กับการฝึกความสามารถในการพูด ดังนั้นจึงควรพัฒนาทักษะทั้งสองไปพร้อมๆกัน การฟัง-พูดเป็นการสื่อสารทางวาจาของคนตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ซึ่งต่างมีจุดประสงค์ที่จะสื่อความหมายของตนเอง ผู้ฟังจะต้องตีความสิ่งที่ผู้พูดพูด และสามารถตอบได้ด้วยภาษาที่ผู้ฟังเข้าใจ ทักษะฟังเป็นทักษะด้านการรับ (Receptive Skill) และทักษะพูดเป็นทักษะด้านการแสดงออก (Productive Skill) ผู้ฟังสามารถจะตีความในสิ่งที่ได้ยินด้วยการสังเกตการณ์เน้นเสียงหนักเบา ระดับเสียงสูงต่ำในประโยค การแสดงสีหน้าท่าทางได้ถึงแม้ว่า ผู้พูดจะใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์หรือใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์หรือ มีการใช้ความฟุ่มเฟือยทางภาษา (Redundancy) ในระหว่างที่พูดก็ตาม สรุปความสำคัญของการฟัง-พูดว่า การฟังเป็นทักษะเบื้องต้นของทักษะทั้ง 4 ตามหลักธรรมชาติของการเรียนรู้ภาษา (The Nature of Language) การเรียนภาษาใดภาษาหนึ่งนั้น นักเรียนควรจะได้เริ่มเรียนจากการฟังก่อนแล้วจึงฝึกพูด ส่วนการอ่านและเขียนนั้นเป็นขั้นตอนที่ควรฝึกหลังจากนักเรียนสามารถฟัง-พูดออกเสียงได้ดีพอสมควรแล้ว ส่วนการพูดเป็นการแสดงออกซึ่งความคิดความต้องการทางหนึ่งเช่นเดียวกับการเขียนแต่การพูดเป็นการแสดงออกทางวาจาโดยใช้สื่อการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศเป็นวิธีการที่ค่อนข้างจะต้องใช้เวลา เพราะนักเรียนต้องเรียนรู้การฝึกการออกเสียงคำต่าง ๆ และเลียนแบบตามครูผู้สอน (วิลเลอร์ ธนสุวรรณ, 2530, หน้า 8-24) นักการศึกษาได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษดังนี้ Charles C. Friesกล่าวว่า การสอนที่ถูกต้องเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายนั้นควรต้องเรียงตามลำดับ คือเริ่มการสอนการฟัง การพูด และค่อยค้ำนึ่งถึงการอ่าน และการเขียนต่อไป Wilga M. Riversกล่าวว่า การสอนภาษาอังกฤษแบบที่เน้นเฉพาะทักษะการอ่าน การเขียน การท่องกฎไวยากรณ์ และคำศัพท์นั้น เป็นวิธีที่ขาดการฝึกการใช้ภาษาอย่างแท้จริง เพราะขาดการฝึกทักษะการฟัง-การพูดซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนรู้ภาษา (รัตนวดี โชติกพนิช, 2528, หน้า 2)

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ควรนำผลวิจัยที่พบว่าหลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ นักศึกษามีทักษะการพูดภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่วมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรม

คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษไปฝึกฝนพัฒนามากยิ่งขึ้นให้นักศึกษาเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้

2. ควรนำผลวิจัยที่พบว่าหลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ นักศึกษามีทักษะการพูดภาษาอังกฤษถูกตามหลักไวยากรณ์มากกว่าก่อนการใช้สื่อแบบฝึกทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษไปฝึกฝนพัฒนามากขึ้นให้นักศึกษาเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้

3. ควรนำผลวิจัยที่พบว่าหลังการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ นักศึกษามีทักษะการพูดออกเสียงภาษาอังกฤษมากกว่าก่อนการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียไปฝึกฝนพัฒนามากขึ้นกับนักศึกษาเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้

4. ในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนควรจัดกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟัง การพูด นอกเหนือจากการเข้าใช้แบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ โดยอาจจัดกิจกรรมในห้องเรียนเพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์จริง เช่น การใช้บทบาทสมมติ การเล่นเกม เป็นต้น

5. ควรจัดปัจจัยสนับสนุนการใช้เทคโนโลยีช่วยการเรียนรู้ โดยมีคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพพร้อมใช้งานได้ตลอดเวลาและมีจำนวนเพียงพอต่อการใช้งานของผู้เรียน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับทักษะการฟังการพูดกับนักศึกษาในชั้นเรียนอื่น เพื่อหาแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนที่เหมาะสมต่อไป

2. ควรมีการศึกษาและเลือกใช้โปรแกรมมัลติมีเดียให้เหมาะสมกับทักษะเนื้อหาของผู้เรียนและระยะเวลาในการศึกษาโปรแกรมมัลติมีเดียแบบฝึกทักษะการฟัง การพูดภาษาอังกฤษ

3. ในการเข้าใช้ห้องปฏิบัติการทางภาษา (Lab) ควรมีเจ้าหน้าที่ตรวจทานในเรื่องของระยะเวลาในการเข้าใช้ห้อง และไม่ควรมี Internet ในห้องปฏิบัติการทางภาษา ควรมีเฉพาะโปรแกรมการฝึกทักษะทางภาษาอังกฤษเพียงอย่างเดียว

บรรณานุกรม

- กมลทิพย์ เสวตมาลัย. **ระดับความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**. ปรินญาณิพนธ์มหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- กระทรวงศึกษาธิการ. กรมวิชาการ. **หลักสูตรภาษาอังกฤษพุทธศักราช 2539**. กรุงเทพฯ: คุรุสภา, 2539.
- กฤษฎี ชื่นชมน้อย. **“ปัญหาการสอนฟังภาษาอังกฤษของครูในโรงเรียนคาทอลิกระดับมัธยมศึกษาสังกัดอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ.”** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต.สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2538.
- คณิงนิจ อัจฉรงค์. **“การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 วิทยาลัยเกษตรกรรมราชบุรีโดยการใช้วิดีโอเทปกับการใช้เทปบันทึกเสียงเป็นสื่อช่วยสอน.** ” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533.
- จุฑารัตน์ เจริญสินธุ์. **“การใช้แบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6”**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์และคณะ. **ระบบการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- _____ . **กระบวนการผลิตชุดการสอนแผนจุฬา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์, 2523.
- บำรุง ไตรรัตน์. **การออกแบบงานวิจัยสาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์.นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2534.**
- พิรุณ จันทवास. **“ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการฟังเพื่อระบุดมมุ่งหมายของผู้พูดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนฝางชินุปลั้มภักจังหวัดเชียงใหม่.”** ปรินญาณิพนธ์มหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534.
- มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่. (2552). **คู่มือการศึกษาระดับปริญญาตรีปีการศึกษา 2552-2553**. มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่. แผ่นซีดีรอม.
- มนัสวาท โปทยะ. (2531). **เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสนใจและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นปีที่ 1 ที่เรียนโดยการสอนด้วยหลักเพียงเพื่อรู้แจ้งกับการสอนตามคู่มือครู**. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- รัชฎา คำโชติรส. (2544). **การใช้ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้โดยโปรแกรมไมโครเวิลด์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วิไลพร ธนสุวรรณ. (2530). **เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษ.ภาควิชามัธยมศึกษาคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**

ศิธร แสงธนูและคิด พงศทัต. (2514). **คู่มือครูภาษาอังกฤษภาคทฤษฎีและปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ :
 ประสานมิตร.

รพีพรรณ พายุหะ. (2553) การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีสื่อสารชั้น
 มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สายสุนีย์ จันทร์พงษ์. การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้แบบฝึกการอ่านของนักเรียน
 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพฯ: โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี, 2552.

ยุดา รักไทย. **คนฉลาดฟัง**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์บริษัทเอ็กซ์เปอร์เน็ทจากัด, 2542.

ศิริพร ฉันทานนท์. “ข้อคำนึงบางประการในการสอนทักษะฟังภาษาอังกฤษ.” **สารพัฒนาหลักสูตร**
 10, 102 (กันยายน 2533) : 9-10.

ศิริรักษ์ ทัพหะกุลธร. “การพัฒนาสื่อเสริมทักษะการฟังด้วยตนเองเกี่ยวกับเรื่องในท้องถิ่นของนักเรียน
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคทงวิทยาจังหวัดนครปฐม.” วิทยานิพนธ์ปริญญา
 มหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศบัณฑิตวิทยาลัย
 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

สุพาณี วรรณาการ. **เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการการสอนภาษาอังกฤษปี 2000.**
 นครปฐม: สำนักบริการวิชาการมหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543.

สมิตรา อังวัฒนกุล. **กิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย, 2535.

Littlewood, William. **Communicative Language Teaching**. London : Cambridge
 University Press, 1990.

Nation, Paul. “Listening Techniques for a Comprehension Approach to Language
 Learning.”

English Teaching Forum 23 (October 1985) : 17 – 19.

Neymeyer, D.E. “Assessing the Effects of Systematic Listening Comprehension Practice
 On the Language Proficiency of Fifty Quarter German Students.”

Dissertation Abstracts International 43 (May 1983) : 3575 – A.

Rankin, Paul T. “The Importance of Listening Ability.” **English Journal** 18 (October
 1982) : 523 – 630.

Rivers, Wilga M., and Mary S. Temperley. “Hearing and Comprehending.” **English
 Teaching Forum** 8 (October 1980) : 16-19.

_____. A practical guide to the teaching of English as a second or foreign
 language. New York : Oxford University Press, 1978.

Underwood, Mary. **Teaching Listening**. 5th ed. New York: Longman, 1993.

Ur, Penny. **Teaching Listening Comprehension**. Cambridge: Cambridge University
 Press, 1989.

Yanus, Noor Azlizna. **Preparing and Using Aids for English Language Teaching**. Kuala :
 Oxford University Press, 1985.



Welcome to
Listening and Speaking
in Practical English Exercise



Start

Sound On Sound Off

Type your name into the block

Name :

Next

Sound On Sound Off

Main Menu

**Listening and Speaking
in Practical English Exercise**

Introduction Objectives Producer

▶ **Listening Practice** ◀

Pretest Unit 1 Comparison Posttest

Unit 2 Job

Unit 3 Conditions

Sound On Sound Off Listening Practice Speaking Practice Exit


Pretest

(Time 60 minutes)

Part 1: Listen and complete the following people.
(10 marks)

Main Menu Next

Sound On Sound Off

 Move mouse cursor over here for listen

1. Garfield is (**older** / **younger**) than Sponge Bob.
2. Sponge Bob is (**fatter** / **slimmer**) than Harry.
3. Harry is (**shorter** / **taller**) than Sponge Bob.
4. Garfield is (**shorter** / **taller**) than Harry.
5. Garfield is (**funnier** / **more boring**) than Harry.

  [Main Menu](#) **Score :** [Next](#)

 Move mouse cursor over here for listen

6. Sponge Bob's eyes are (**smaller** / **bigger**) than Harry's.
7. Harry is (**stronger** / **weaker**) than Garfield.
8. Garfield is more (**beautiful** / **horrible**) Harry.
9. Bob Sponge is (**worse** / **better**) at sports than Garfield.
10. Sponge Bob's weight is (**heavier** / **lighter**) than Harry.

  [Main Menu](#) **Score :** [Next](#)

Now as you know, we're looking for
(4) and according
to your CV you currently do the same job
at a hotel?

Well, (5) , so I think a lot of
the skills are similar. You know welcoming people,
(6) , dealing with any problems
that come up.

Check Answer

Sound On Sound Off Replay
Sound On Sound Off

Main Menu

Score : 0

Right. Have a seat.

(1) .

Right then, I've received your CV and
(2) .
We also received (3)
your previous employers, which were
very positive.

That's nice to hear.

Check Answer

Sound On Sound Off Replay

Main Menu

Score : 0

Can you give me an example of
(12) with other people?

Err, well. OK, yes. Recently, we had
(13) , so there was
lots to arrange. The hotel manager was very ill
that week, so all of us on reception had to help
with everything.

[Check Answer](#)








[Main Menu](#) Score :

It was great because none of us had
(14) like that before,
so it was (15) . But the guests
were all happy and the feedback to the hotel
was very good. It was a real team effort.

That's very good. So, what are some of
(16) ?

[Check Answer](#)


[Main Menu](#) Score :

Err. I work hard and I
(17) .
And ... er ... I can solve problems.

Could you tell me more about that?
What's an example of a recent problem
you solved ... Well, I've asked you a lot of
questions. Do you have any questions for me?

Yes, I do. (18) ?

Check Answer


Sound On Sound Off  Replay

Main Menu Score : 0

Well, we have a receptionist who is moving to
(19) , but she would
work with you for a few weeks. So, yes there's training,
but (20) mainly.

I see.

Check Answer

Sound On Sound Off  Replay

Main Menu Score : 0

Pretest Score

Total Score	30	marks
Correct	0	marks
Incorrect	30	marks
Score	0	marks
Percentage	0	%

Pretest speaking (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : Right. Have a seat.

Candidate : Thanks.

Interviewer : Right then, I've received your CV and your letter of application. We also received references form your previous employers, which were very positive.

Candidate : That's nice to hear.

Sound Recorder

 **Pretest speaking** (Time 60 minutes)


Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : Now as you know, we're looking for a new receptionist and according to your CV you currently do the same job at a hotel?

Candidate : Well, I work at the front desk, so I think a lot of the skills are similar. You know welcoming people, answering the phone, dealing with any problems that come up.


Sound Recorder

[Main Menu](#) [Back](#) [Next](#)

 **Pretest speaking** (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : Yes, that's interesting. How long have you worked in your current position?

Candidate : I've been there for about a year.

Interviewer : And why do you want to leave? Why have you applied for this position?

Candidate : Well, I like working at the hotel, but I'm more interested in working for a business like yours.


Sound Recorder

[Main Menu](#) [Back](#) [Next](#)

 **Pretest speaking** (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : I see. Would you describe yourself as ambitious?

Candidate : Yes, I suppose I am a little. Though really, I like learning new things and working with different people.

Interviewer : So, do you work well in a team?


Candidate : Yes, I think so.

Main Menu


Sound Recorder

Back

Next


 **Pretest speaking** (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : Can you give me an example of when you have worked with other people?

Candidate : Err, well. OK, yes. Recently, we had a conference at our hotel, so there was lots to arrange. The hotel manager was very ill that week, so all of us on reception had to help with everything.

Main Menu


Sound Recorder

Back

Next

 **Pretest speaking** (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Candidate : It was great because none of us had organized anything like that before, so it was a real challenge. But the guests were all happy and the feedback to the hotel was very good. It was a real team effort.

 **Sound Recorder**

[Main Menu](#) [Back](#) [Next](#)

 **Pretest speaking** (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : That's very good. So, what are some of your other strengths?

Candidate : Err. I work hard and I enjoy working with other people. And ... er ... I can solve problems.

 **Sound Recorder**

[Main Menu](#) [Back](#) [Next](#)

 **Pretest speaking** (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : Could you tell me more about that?
What's an example of a recent problem
you solved ... Well, I've asked you a lot of
questions. Do you have any questions
for me?

Candidate : Yes, I do. Would I receive any training?

 **Sound Recorder**

[Main Menu](#) [Back](#) [Next](#)



Pretest speaking (Time 60 minutes)

Click Sound Recorder button for record speaking. (20 marks)

Interviewer : Well, we have a receptionist who is moving to a different department, but she would work with you for a few weeks. So, yes there's training, but it's on-the-job training mainly.

Candidate : I see.

Main Menu



Sound Recorder

Back

Unit 1 Comparison


Objective

Structure

Conversation 1

Conversation 2

Conversation 3

 Sound On
  Sound Off

Main Menu

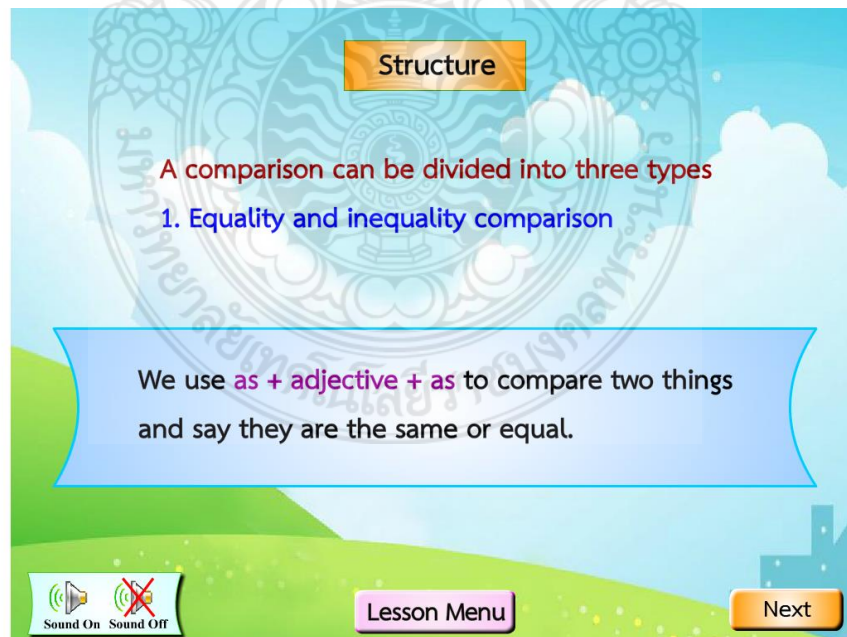


Objective

1.1 Listening in comparison to similarity
1.2 Listening in comparison to difference

Sound On Sound Off

Lesson Menu



Structure

A comparison can be divided into three types

1. Equality and inequality comparison

We use **as + adjective + as** to compare two things and say they are the same or equal.

Sound On Sound Off

Lesson Menu

Next

Form: Subject + is (not), are (not) + as + adjective + as + noun/object

Elephants are **as heavy as** cars but they **aren't as fast**.

Most people also think elephants **aren't as comfortable as** cars.

They are **as important as** ever in Thai society.

It's true that horses **aren't as strong as** lorries.

Sound On Sound Off Lesson Menu Back Next

2. Comparative Degree

We add **-er** to regular short adjectives to form the comparative and use **than** after a comparative adjective:

Form: Subject + is (are) + adjective + er + than + noun/object



They're much **cleaner than** petrol cars.

Sound On Sound Off Lesson Menu Back Next

We add **more** to form the comparative with longer adjective:

Form: Subject + is (are) + more + adjective + noun/object

They're much **more expensive than** petrol cars.
I'm not sure if that's **better or worse!**





[Lesson Menu](#)
[Back](#)
[Next](#)

3. Superlative Degree

We add **-est** to regular short adjectives to form the superlative and use **the** before a superlative adjective:

Form: Subject + is (are) + the + adjective + est + noun/object

It's **the quickest** way to get to the station.
The Nile is **the longest** river in the world.



[Lesson Menu](#)
[Back](#)
[Next](#)

We add **most** to form the comparative with longer adjective:

Form: Subject + is (are) + the + most + adjective + noun/object

They have the **most efficient** type of engine.
Horses aren't **the fastest** form of transportation.

Sound On Sound Off

Lesson Menu Back

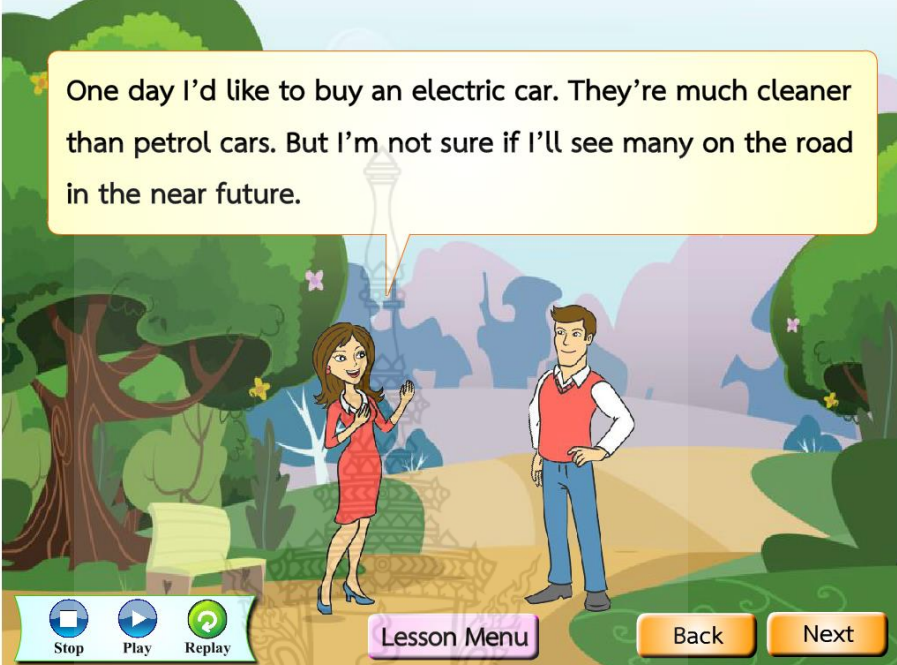
Transportation

Conversation 1

Listen to two people discussing electric cars.

Sound On Sound Off

Lesson Menu Next



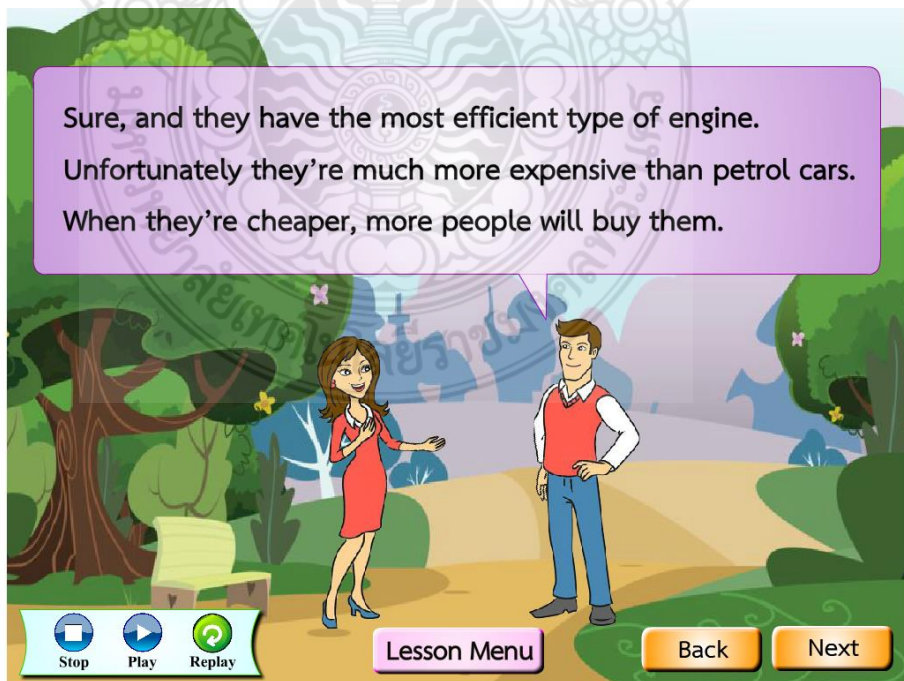
One day I'd like to buy an electric car. They're much cleaner than petrol cars. But I'm not sure if I'll see many on the road in the near future.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next



But you can already buy them.


Stop Play Replay Lesson Menu Back Next





I'm not sure if that's better or worse! With more people on the road, we'll have more traffic jams.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next



Well, I'd like to leave the car at home but every other type of transport is slower. This town needs better public transport. The buses don't go to the right places. And they are always late. Last week I waited for a number twenty-nine for over an hour...

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

Especially at eight in the morning. It's the worst time of the day.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

Yes, I try to avoid the rush hour now. I leave home before seven.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

Well, I'd like to leave the car at home but every other type of transport is slower. This town needs better public transport. The buses don't go to the right places. And they are always late. Last week I waited for a number twenty-nine for over an hour...



Stop Play Replay Lesson Menu Back Next





Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

Question Score : **0**



Choose the correct options.

1. Electric cars are much **cleaner** / **louder** than petrol cars.
2. Electric cars have the **more efficient** / **most efficient** type of engine.
3. Electric cars are **much cheaper** / **more expensive** than petrol cars.
4. Eight o'clock in the morning is the **best** / **worst** time of the day for commuting.
5. The town needs **better** / **faster** public transport.



Lesson Menu
Back

Conversation 2

Listen to an extract from two documentaries.



Lesson Menu
Next

Documentary 1

On a beautiful summer morning in Thailand, guests are arriving for a wedding. Some are arriving in cars but the most special guests are riding, in traditional style, on the backs of elephants. Elephants are as heavy as cars but they aren't as fast, and most people also think elephants aren't as comfortable as cars. However, in Thailand these animals have great importance. The Asian elephant became a domestic animal 5,000 years ago.

[Lesson Menu](#)[Back](#)[Next](#)

In the past they transported soldiers to wars and worked in the forests pulling up trees and carrying wood. Nowadays, it's more common to see them transporting tourists and people on special occasions, but they are as important as ever in Thai society.

[Lesson Menu](#)[Back](#)[Next](#)

Question Score :

Questions: Choose the correct answer in each question from these answer.

- a. They transport tourists and people on special occasions
- b. They cut down trees.
- c. a wedding
- d. They don't damage the forest and they don't make as much noise.
- e. They transported soldiers and worked in the forests.

1. What special event is happening?
2. What jobs did the Asian elephant do in the past?
3. What kind of people do they transport nowadays?

[Check Answer](#)

[Sound On](#) [Sound Off](#) [Lesson Menu](#) [Back](#)

Conversation 3

Shelley and Javier are going to the airport and they take different transport. Listen to their conversations

[Sound On](#) [Sound Off](#) [Lesson Menu](#) [Next](#)

1.

Hello? Are you the next taxi?

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

1.

Yes, that's right.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

1.

I'd like to go to the station, please.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

1.

Bus or train?

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

1.

Oh sorry. The train station.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

1.

OK. Get in then.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next



Objective

2.1 Listening sentences in the job
2.2 Listening sentences in a job interview

Sound On Sound Off

Lesson Menu

Small talk

How are you?

I'm very well, thank you.

Thank you.

It's nice to meet you too / at last.

Sound On Sound Off

Lesson Menu

Next

I'm very sorry I'm late.

I was planning to be here over an hour ago, but my train was cancelled.

I was just admiring the office.

That's quite all right. /
That's okay.

Sound On Sound Off

Lesson Menu

Back Next

Do you have a company brochure I could have a look at while I'm waiting?

Are there many other candidates scheduled for interviews today?

No thank you, I'm fine.

I'm afraid I'm not feeling very well. Could sit down for a few minutes?

Sound On Sound Off

Lesson Menu

Back Next

Talking about yourself

I am ... and apply a(n) ... approach to my work.

I believe in ...

This enables me to ...

I'm also able to ...

For example, in my last job ...






[Lesson Menu](#)
[Back](#)
[Next](#)

In my last job I was responsible for negotiating.

In my last job I was responsible for negotiating deals/European sales etc.

I am used to dealing with customers / managing big budgets etc.

I have a good knowledge of ...I can speak Spanish fluently / reasonably well/ a little.

[Lesson Menu](#)
[Back](#)
[Next](#)

I work well under pressure / in a team / autonomously.

I think I'm suitable for the position of ... because ...

In this way I am able to ...

I feel that I am ...

I have recently started to ... to improve ...

Sound On Sound Off

Lesson Menu

Back

Next

When I was at university I used to be ...

I used to be ... but I've started ... which has enabled me to ...

I enjoy ...

I'm a keen ...

Sound On Sound Off

Lesson Menu

Back

Next

Talking about the company

Before applying for this position / to university,
I did a lot of research into ...

In the end I decided to ... as it was clear that ...

I had a look at your website could see that you ...

I definitely feel, from everything I've learnt about ...



Lesson Menu

Back

Next

that is the type of organization I'd like to work for.

You came across on your website as ...

It's really something that attracted me to ...



Lesson Menu

Back

Next

I want to work with your company because you have a really excellent/strong/outstanding reputation.

The work you do be very fulfilling / worthwhile / satisfying.

I think working for you would be very enjoyable / challenging / fulfilling.

Sound On Sound Off

Lesson Menu Back

Work

Conversation 1

Listen to a documentary about the photographer, Nick Veasey.

Sound On Sound Off

Lesson Menu Next

Nick Veasey takes photographs of ordinary people, places and objects but no one could describe the final photographs as ordinary. In fact, they are very creative. Nick uses X-ray photography and, as a result, you see inside the object. The final images are often beautiful, strange or surprising.

[Lesson Menu](#)[Back](#)[Next](#)

Working with X-rays can be dangerous because of the radiation. So safety always comes first for Nick. His well-equipped studio is a large black building. It has thick concrete walls to stop the radiation. Inside he has different X-ray machines for different sizes and types of images.

[Lesson Menu](#)[Back](#)[Next](#)

But not everything he photographs will fit in the studio so sometimes he has to travel to them. For example, he has photographed an aeroplane, a bus and an office building with people working inside.

[Lesson Menu](#)[Back](#)[Next](#)

These kinds of projects take many days and many different X-rays. Then, he takes the best image back to his studio and spends a lot of his working day improving the image on his computer until it is ready for an exhibition. You can see his photos in galleries all over the world and many companies also used his images in their advertisements.

[Lesson Menu](#)[Back](#)[Next](#)

Question Score : 0

Choose the correct options (A-D) to complete the Nick's job.

1. The job is _____.

- A creative
- B unskilled
- C highly-qualified
- D conservative

Sound On Sound Off

Lesson Menu Back

Conversation 2

A radio journalist in Pennsylvania is making a programme about the changes in the region. Listen to her interview with an engineer from one of the gas companies.

Sound On Sound Off

Lesson Menu Next

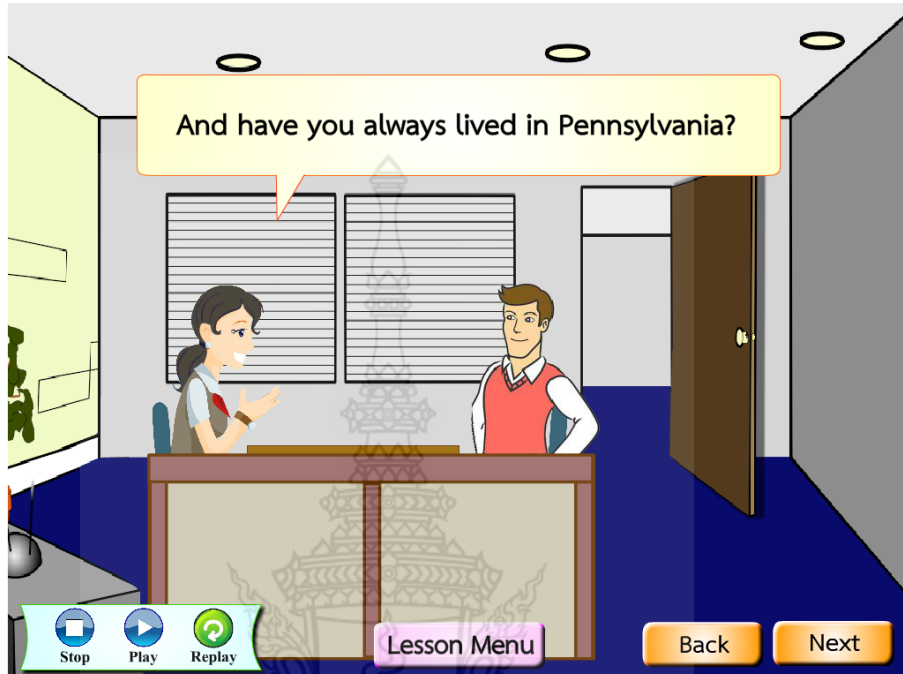


For twenty-five year. Since I left college.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next

I started college when I was nineteen and I qualified as an engineer about four years later.

Stop Play Replay Lesson Menu Back Next







ประวัติย่อผู้วิจัย

1. ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์
Assistant Professor Soontharee Suwansomboon
2. หมายเลขประจำตัวประชาชน
31002002895XX
3. ตำแหน่งปัจจุบัน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์
4. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้สะดวก
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
86 ถนนพิษณุโลก แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กทม. 10300
หมายเลขโทรศัพท์ 02-2829102 ต่อ 1109
หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ 081-710-0383
E-mail : soontharee30@hotmail.com
5. ประวัติการศึกษา

ระดับปริญญา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันอุดมศึกษา	ปีที่สำเร็จ
ระดับปริญญาตรี	(ศศ.บ) การสอนภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2522
ระดับปริญญาโท	(กศ.ม) ภาษาศาสตร์การศึกษา คณะมนุษยศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2538

6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา)
ภาษาอังกฤษเทคนิค
7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

7.1 ผลงานวิจัย

ชื่อผลงานวิจัย	สถานภาพ	แหล่งทุน/ปี
การพัฒนาพัฒนาการท่องเที่ยวการจัดการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: กรณีศึกษา การไหว้พระ 9 วัด บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์	ผู้ร่วมวิจัย	งบผลประโยชน์/ /2553
การสร้างรูปแบบการบริหารจัดการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน พ.ศ. 2558	ผู้ร่วมวิจัย	งบผลประโยชน์/ /2553
ผลการใช้กิจกรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสารที่มีต่อความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 ระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ผู้ร่วมวิจัย	งบผลประโยชน์/ /2554